

重庆文化艺术职业学院

**艺术教育专业
人才培养方案
(2022 年)**

目 录

一、专业名称.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
五、培养目标.....	1
六、培养规格.....	2
七、课程设置及要求.....	6
八、教学进程总体安排.....	111
九、评价考核.....	19
十、实施保障.....	20
十一、成果认定置换.....	23
十二、毕业要求.....	23
十三、持续发展建议.....	23
十四、培养方案修订说明.....	24

艺术教育专业人才培养方案

一、专业名称

（一）专业名称

艺术教育

（二）专业代码

570113K

二、入学要求

普通高中高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历。

三、修业年限

3 年，不超过 5 年

四、职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技 能等级证书举例
教育与体 育大类 (57)	教育类 (5701)	艺术教育 570113K	文化艺术 培训 83	教学人员 GBM2-4	儿童美术培训机 构教师	幼儿园教师资格证 美术社会艺术水平 考级
			学前教育 83	教学人员 GBM2-4	幼儿园艺术（美 术）教师	小学美术教师资格 证

五、培养目标

（一）目标定位

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，适应经济社会发展和儿童美术教育培训行业以及学前儿童美术教师需要（3-12 岁），具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握儿童学习特点与儿童美术教育规律等知识，具备较好的绘画、手工等技能，具备儿童美术教育教学及管理工作所需的能力，能够从事儿童美术教学、培训、考级、机构管理等工作，面向儿童美术教育与培训领域的能画画、能教学、懂儿童、懂美

育的高素质劳动者和技能技艺人才。

（二）目标内容

本专业毕业生毕业时预期具备并实现以下职业能力与成就：

目标 1：具备良好的师德规范与教育情怀，认真贯彻党的教育方针，热爱教育事业，关爱和尊重儿童，具备以“三全育人”理念促进儿童知识、兴趣与人性整体启蒙的专业理想。

目标 2：掌握儿童美术主教学科的知识体系、思想与方法，熟练掌握教学的基本理论、知识、方法与技能及现代信息技术，能以儿童美术为核心，整合学前教育、美术教育，有效地组织实施儿童美术教育教学活动以及实践活动。

目标 3：熟悉儿童园及美术机构的美术课堂的工作规律和基本方法，能够有效的实施课程教学，能够组织和指导学生进行美术活动，具备多元视角，能运用综合性教育因素开展综合育人。

目标 4：具备良好的沟通、协作、对话能力，养成初步的反思意识与创新精神，能够积极参与学习共同体建设，并与学生、同事、家长、社区开展有效合作。

目标 5：具备终身学习与专业发展的意识和能力，善于在工作实践中不断反思、创新，能积极关注儿童美术、大美育、学前教育等的前沿课题，能主动了解、学习国内外儿童美术教育的发展动态，根据时代和教育发展需要，促进专业能力和水平持续提升。

六、培养规格

（一）践行师德

师德规范

1.1 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

1.2 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德准则和 行为规范，具备社会责任感和担当精神；

1.3 能够为人师表，爱岗敬业，坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则，树立“以生为本”的教育理念。

教育情怀

1.4 能够认同教师职业的价值与意义，具有从教的意愿与期待。

1.5 能够充分理解儿童美术教育在人生发展中的独特地位和重要价值，热爱和尊重儿童。

1.6 能够树立“灵动启蒙”的教育理念，具备爱心、责任心、事业心等幼儿教师应该具备的专业品质。

（二）学会教学

学科素养

2.1 具备较强的艺术素养，保持审美意识和审美能力自我更新。能够满足基于儿童认知水平、表达情感追求、获得身心和谐发展所需的美术活动和美术教学设计。

2.2 具有现代教育理念，了解艺术课程在义务教育中的价值，熟知国家艺术教育总体精神和指导性意见。能在教育部对艺术教育专业的规范下，设计与实施儿童美术教育教学。根据社会美术机构的办学理念，设计与实施适合儿童身心发展和认识规律的课程及教学。

2.3 了解艺术课程在义务教育中的价值，能够创造跨学科的学习机会，结合多学科及社会、生活实践设计和实施艺术课程教学及相关艺术活动。

2.4 掌握儿童美术教育专业基础相关知识，具备从事儿童美术教育工作所需的教育类知识，包括教育学、心理学、美术教学法等方面知识。

2.5 掌握美术教育教学技能，掌握造型、色彩、材料等相关知识并转化为能力为教育教学所用。

2.6 掌握儿童美术作品创作的基本方法，结合美育与综合素养知识，打造契合时代精神的儿童美术作品。

教学能力

2.7 具有创新意识和创新精神；能够将艺术与学科教学相融合，提升学生综合素养，促进学生多元成长。

2.8 能够运用先进的教学方法创设丰富的教学环境，激发学生的学习兴趣；具备设计综合课程能力，能够跨学科融合课程并初步具备课程开发能力。

（三）学会育人

班级指导

3.1 了解德育的原理与方法，能够将艺术情怀、美育理念充分融入德育课堂、班队活动中，以艺术为载体进行班级管理建设。

3.2 能够参与儿童心理健康教育的组织和指导，运用艺术活动等促进儿童健康成长。

3.3 能够在教学实践中，依据美术活动目标，分析教材，把握学情，独立备课、上课和评价作品，形成一定的教学经验，并能针对活动难点问题，进行针对性的教学研究。

综合育人

3.4 能够组织主题班会、社团活动以及校园文化建设等综合育人工作。

3.5 理解艺术领域活动独特的情感、态度和价值观，初步掌握儿童美术教育育人方法，以及在幼儿园和机构活动中开展美育活动教学。

（四）学会发展

学会反思

4.1 能够有终身学习与专业发展意识，能够结合实践反思，持续促进个人的专业发展。

4.2 积极了解国内外艺术教育的发展动态，能够适应时代和教育发展需要，科学地研究艺术教育教学活动。

4.3 掌握初步的反思方法与技能，具备创新意识和批判性思维能力，能够在学习和教育教学实践中学会分析和解决问题。

沟通合作

4.4 能够掌握儿童话语特征，掌握观察、倾听等方法，具备与儿童良好的对话能力。

4.5 能够与同事、学生、家长展开有效沟通，能够开展社区合作等相关工作。

4.6 能够运用艺术的语言工具开展对话与合作。

表2 培养目标与培养规格对应关系矩阵图

培养目标 培养规格		培养目标-1	培养目标-2	培养目标-3	培养目标-4	培养目标-5
培养规格-1	师德规范	√	√		√	
	教育情怀	√	√	√	√	√
培养规格-2	学科素养		√			√
	教学能力		√	√		
培养规格-3	班级指导			√	√	
	综合育人	√	√	√		√
培养规格-4	学会反思		√	√		√
	沟通合作				√	

七、课程设置及要求

(一) 课程对培养规格的支撑

表3 课程对培养规格的支撑矩阵图

课程名称	培养规格	培养规格 1——践行师德						培养规格 2——学会教学								培养规格 3——学会育人						培养规格 4——学会发展					
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6
大学语文（1）	M																		M		M						H
大学语文（2）	M																		M		M						H

大学英语（1）	M													M		M						H		M		
大学英语（2）	M													M		M						H		M		
思想道德与法治	H	H	M	M	M											M			M			M	M			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	M	M															M							
形势与政策（1）－（6）	H	H	M	M	M														M							
大学体育（1）																	M	H	M		M					
大学体育（2）																	M	H	M		M					
大学体育（3）																	M	H	M		M					
信息技术（1）														H						M				M		
信息技术（2）														H						M				M		
军事理论与技能	H	M	M																							
大学生心理健康（1）																M	H						M			
大学生心理健康（2）																	H						M			
大学生劳动教育		M									M				M	H		M					M			
大学生安全教育				M						M					M	H		M								
素描训练(1)							M				H							M								
素描训练(2)							M				H							M								
色彩训练(1)							M				H							M								
色彩训练(2)							M				H							M								
书法基础(1)							M				H							M								
书法基础(2)							M				H							M								
国画基础（1）							M				H							M								
国画基础（2）							M				H							M								
数字造型基础							M				H							M								
教师口语训练											M												H		H	
学前教育学			H		M	H										H	H									
学前幼儿发展心理学								M					M			H	H									
教师职业道德与法律法规		M		M	H												M									
* 儿童简笔画	M				M					M	H	H	M									M	M			
* 儿童插画与绘本创作	M				M					M	M	H	H									M	M			
* 儿童线描画	M				M							H	M				M		M			M	M			
*儿童手工(1)	H				M					M	M	H	M									M	M			
*儿童手工(2)	H				M					M	M	H	M									M	M			
* 儿童美术活动设计						M				H			M	H	M			M		M						

与指导(1)																												
* 儿童美术活动设计与指导(2)							M			H			M	H	M				M		M							
* 中外美术史(1)		M					H									M			M			M						H
* 中外美术史(2)		M					H											M			M				M			H
* 书法创作（1）		M											H															
* 书法创作（2）		M			M								H						M			M						
综合材料创意绘画		M			M					H				H					M			M				M		
景泰蓝掐丝彩砂画		M					M			H				H					M									M
非遗美术							M			H				H	M					M								
少儿花艺									M	H	M											H						M
少儿茶艺									M	H	M											H						M
教师礼仪				M					M					H														
儿童文学																												
教师资格证考试指导																					M					M		
儿童家庭教育												M			M													
儿童行为观察与记录								H																			M	
学前教师舞蹈素养			M							M					M							H					H	H
钢琴基础																						H						
儿童戏剧表演			M							M			M									H				M	M	
认识实习																					H	M				M		
岗位实习																					M	M				H		
毕业设计										M	M	H		M														

（二）“岗课赛证”融通分析

对应岗位	典型工作任务	职业能力分析	学习领域	对接课程	对应资格证书 或技能竞赛内 容要求
初始岗位： 学前幼儿 美术教师、 儿童美术 教育培训 机构教师	1. 准备教具、 教材，编写教 学计划、教案。 2. 设计教学过 程，总结教学 经验。 3. 独立完成课 堂教学，保证	1. 掌握幼儿美 术教育的教学 方法及内容， 并能顺利完成 教学任务。 2. 具备此行业 的基本人文、 专业素养。	1. 掌握幼儿教育 学、心理学基本知 识、法规。 2. 具有教师基本 职业能力素养。 3. 掌握美术基础 技能，各项材料的 总和运用。	1、素描训练 2、色彩训练 3、 书法基础 4、中外美术史 5、 学前教育学 6、学前心理学 7、教师口语训练 8、教师职 业道德与法律法规 9、儿童 简笔画 10、儿童插画与绘本 创作 11、儿童线描画 12、综 合材料创意绘画 13、儿童手	资格证书：幼 儿园教师资格 证——绘画能 力、教学能力、 幼儿艺术活动 指导能力，幼 儿园区角设计 指导能力

	教学效果优良。 4. 配合机构安排的营销活动 5. 具备良好的家长沟通能力	3. 研究课程, 搭建课程、驾驭课堂的能力。 4. 研究、开发新课程。	4. 对美术史的发展历程有清晰的认知, 对美术学科的架构有宏观的认识。 5. 掌握幼儿行为、言语、认知能力发展的知识并能进行开发引导。	工 14、儿童美术活动设计与指导 15、儿童版画(印拓、纸版画、木刻套色版画) 16、非遗美术 17、景泰蓝掐丝采砂画 18、书法创作 19、国画基础 20、环境创设 21、教师礼仪 22、教师资格证考试指导 23、少儿花艺 24、学前教师舞蹈素养 25、钢琴基础 26、儿童戏剧表演	
发展岗位: 学前幼儿美术教研组长/教研主任、儿童美术教育培训机构课程研发组长/总监	1. 能够独立完成课程的研发并通过实践教学得到良好的教学效果。 2. 能够组织开展教研会和研讨会。 3. 能够跟进儿童美术领域的前沿教学理念以及教法。 4. 能够跟进时代新材料的运用以及开拓材料的运用领域。 5. 具备良好的教学管理能力。	1. 掌握幼儿美术教育的前沿教学方法及内容, 并能运用新材料, 开发新的艺术表达形式。 2. 具备此行业的更高更专业的人文美学专业素养以及儿童身心发展指导知识。 3. 组织研究课程, 探讨课程研发的能力。	1. 进一步掌握更加细致和专业的幼儿教育学、心理学基本知识、法规; 2. 进一步具备优秀, 有经验教师的职业能力素养和教学能力; 3. 掌握前沿美术理念与新技能, 各项新材料的运用与拓展运用。 4. 对美术史的发展历程有更深刻的认知, 对美术学科的架构有更专业的认识。 5. 进一步掌握幼儿行为、言语、认知能力发展的知识并能进行开发引导。	1、素描训练 2、色彩训练 3、书法基础 4、中外美术史 5、学前教育学 6、学前心理学 7、教师口语训练 8、教师职业道德与法律法规 9、儿童简笔画 10、儿童插画与绘本创作 11、儿童线描画 12、综合材料创意绘画 13、儿童手工 14、儿童美术活动设计与指导 15、儿童版画(印拓、纸版画、木刻套色版画) 16、非遗美术 17、景泰蓝掐丝采砂画 18、书法创作 19、国画基础 20、环境创设 21、教师礼仪 22、教师资格证考试指导 23、少儿花艺 24、学前教师舞蹈素养 25、钢琴基础 26、儿童戏剧表演	资格证书: 幼儿园教师资格证——绘画能力、教学能力、幼儿艺术活动指导能力, 幼儿园区角设计指导能力
拓展岗位: 幼儿美术教育培训机构管理者、社区公共艺术服务中心美术馆、画廊等幼儿美	1. 销售课程产品 2. 运营自媒体 3. 管理教学实施流程 4. 策划组织销售活动 5. 具备良好的沟通能力	1. 培训机构经营与管理的能力。 2. 自媒体公众号运营 3. 活动策划组织与策划。 4. 课程销售与讲解。	1. 艺术教育行业的运营方式。 2. 对艺术教育机构各个部门的工作流程及相互之间的衔接深入了解。 3. 对艺术教育机构相关岗位职责	1、素描训练 2、色彩训练 3、书法基础 4、中外美术史 5、学前教育学 6、学前心理学 7、教师口语训练 8、教师职业道德与法律法规 9、儿童简笔画 10、儿童插画与绘本创作 11、儿童线描画 12、综合材料创意绘画 13、儿童手工 14、儿童美术活动设计与	资格证书: 幼儿园教师资格证——绘画能力、教学能力、幼儿艺术活动指导能力, 幼儿园区角设计指导能力

术活动教师	6. 管理机构日常运营	5、教学安排与管理。	有相应了解。	指导 15、儿童版画（印拓、纸版画、木刻套色版画）16、非遗美术 17、景泰蓝掐丝采砂画 18、书法创作 19、国画基础 20、环境创设 21、教师礼仪 22、教师资格证考试指导 23、少儿花艺 24、学前教师舞蹈素养 25、钢琴基础 26、儿童戏剧表演	
-------	-------------	------------	--------	---	--

（三）专业核心课程介绍

序号	课程名称	课程目标（限 200 字内）	主要内容（限 200 字内）
1	《儿童简笔画》	知识目标：通过教学，让学生了解简笔画与线描画的基本概念和艺术特点，以及简笔画的造型原理和表现手法。 能力目标：掌握简笔画的静物、花卉、风景、动物、人物的绘画方法及在实践中的应用，并结合油画棒、马克笔材料，根据主题创作主题简笔画。 素质目标：通过学习简笔画与培养学生的审美能力和综合素质，发展学生的观察力、记忆力、想象力、创造力。并在此过程中领悟儿童绘画的奥妙与魅力，为今后的教学工作打下坚实的基础	本课程的主要内容是三模块八项目，培养学生掌握简笔画基本形的造型原理，运用点、线、面的绘画元素，绘制静物、植物、动物、人物、建筑等基本形体，运用构图技巧、着色方法、综合知识，塑造符合儿童身心和谐发展具备美育功能的主题完成主题简笔画创作。在此过程中学会运用马克笔、油画棒基础材料的掌握，及多种新型材料（炫彩棒、丙烯马克笔、锥头水彩笔等）来共同完成主题创作。
2	《儿童插画与绘本创作》	知识目标：了解儿童插画与绘本的制作流程；动态海报的制作过程； 能力目标：掌握儿童绘本、插画、动态海报、绘制手法。能够熟练运用制作。 素质目标：强化学生的工匠精神，与时俱进的时代精神，创新创想的开拓精神。	本课程有两个个项目，项目一、插画创作与动态简笔画海报设计与制作，项目二 3D 立体简笔画绘本设计与制作。两个项目通过数字信息化运用让学生掌握前沿的简笔画运用，与时俱进的发展传统的简笔画。
3	《儿童线描画》	知识目标：通过本课程的学习，了解儿童线描画的绘画原理，启发学生的创作能力。提高学生对儿童绘画的认识，开拓对儿童美术的认知。理解儿童线描画在儿童美术创作中的地位。 能力目标：掌握儿童创线描画的绘画方式与创作方式，能够独立完成作品及教学指导。能够评价判断儿童线描画的优劣，并给予指导。能够结合生活中的素材与想象力链接指导创作。	本课程的教学内容是儿童线描画三个模块六个项目。线描画是以单线条来描写所看到的物体，同时构成黑白灰的主次关系，并结合想象力变形创作对象。通过练习简单几何形状来巩固线描基础，用单色线对物体进行勾画，运用线的轻重、浓淡、粗细、虚实、长短等笔法表现物体的体积、形态、质感、量感、运动感。教学内容包括线条练习，单体练习，组合练习，创作作品，结合色彩

		素质目标：提升学生的想象能力，激发学生对艺术对生活的美学思考能力，领会艺术来源于生活，高于生活的艺术创作思路。	完成作品。
4	《儿童手工》	知识目标：通过本课程的学习，着重培养学生的手工操作技巧。了解非遗手工教学的意义，启发学生的创作能力，提高学生的手工素养与技能。 能力目标：掌握非遗手工制作的基本技能，通过实际操作掌握非遗手工设计的步骤与方法。运用各种工具、媒材进行创作，表达情感与思想，美化环境与生活。 素质目标：通过主动探究、合作交流，感受探索的乐趣，培养积极的审美情趣，教师积极的科研开创新意识。了解非遗手工艺艺术，实战课程，让非遗文化传承，热爱祖国。	以美术教育专业课程设置为依据确定课程目标，按手工课程标准设计学习过程，以非遗手工教学为核心内容，学生通过本课程的学习，掌握相关的知识和技能，提高动手操作的能力。技能及其学习要求采取了“能(会)利用不同材质、材料制作平面、立体、半立体形式的作品”的形式进行创作，培养学生综合职业能力。在具体的实施过程中，按照“认识→设计→制作→评价”的流程进行能力导向的课程设计，形成“教、学、做”一体化的课程。
5	《中外美术史》	知识目标：通过中外美术史的教学，使学生了解中外美术的起源、形成与发展的基本规律及其特点。 能力目标：能够结不同时期的政治、文化、科学与地理等大的社会背景来了解、分析中外每个时期美术样式形成的原因及意义，立足当代结合现实，立体地掌握中外美术各艺术风格、流派及作品作家的特点，提高学生的艺术理论水平与学科素养。运用纵横联系、中西比较的方法加强与提高学生对外国美术的造型、特征及精神内涵的理性分析能力，特别是加强学生对我国美术独特的审美观的形成与沿袭的认识。 素质目标：通过中外美术史的学习，培养艺术的感知与欣赏、表现与创造、反思与评价、交流与合作等方面的综合艺术能力，以及中国文艺知识的文化自信。	本课程系统、科学地阐述了中外美术史的历史文化渊源、基本理论及在当前美术教育中的运用方式，全面详细介绍了不同时期的中西方的美学特点。立足当下让学生了解各种艺术流派、风格、为之后绘画创作以及美术教学中打下奠定坚实知识基础。在具体教学中，通过引导学生对不同时期的艺术风格的理解，提高学生眼界，引导学生有目的、有计划的了解理论知识，及时反思与总结，旨在培养具有理念扎实、能力强、眼界开阔的设基本技能扎实的创新型艺术教育专业的教师。
6	《儿童美术活动设计与指导》	知识目标：理解儿童美术教育的目标。了解儿童园美术教育活动的实施原则和途径。掌握儿童美术基本教学方法。提升学生在儿童园美术教育活动方面的思想性、创新性和审美意识。丰富自身的专业修养。 能力目标：强调理论与实践相结合，理论要运用于指导实践；熟练掌握儿童美术创作活动的教案。熟练掌握儿童美术创作活动的设	通过本课程的学习使学生了解儿童美术活动设计工作的主要内容，充分认识儿童美术教育的意义，理解美术教育与儿童发展的关系，深刻认识美术教育对儿童身心发展的重要意义，树立正确的艺术教育观。使学生掌握儿童美术教育设计的要点，能根据各年龄段儿童的特点设计相适应的美术活动。学习本门课

		计。掌握说课、讲课的教学能力。掌握合理的美术作品分析、评价能力。掌握从事学前教育工作必备的教育技能。 素质目标：掌握儿童美术教育活动的实施原则和途径，提升艺术性、创新性和审美意。提高生活情趣，形成尊重、关怀、友善、分享等品质。塑造健全人格，使艺术能力和人文素养得到整合发展。有自觉创新、自主创业的精神，具备不断获取知识、开发自身潜能、适应岗位变更的能力。善于与人合作、沟通，学会处理人际交流中的各种问题有较强的工作协调能力。	程学生在知识上牢固掌握儿童美术教学方法，美术活动教学能力。
7	《书法创作》	知识目标： 能够熟悉古代各种书体的演变规律，熟悉古代经典作品如《散氏盘》、《石鼓文》、《泰山刻石》等大小篆的审美、技法特点。掌握古代经典书论如王羲之《论书》、孙过庭《书谱》的内涵。熟悉隶书《张迁碑》、《曹全碑》的技法、审美特点。了解文房四宝中“墨”的发展演变及墨的使用“墨法”知识。掌握魏晋南北朝隋唐宋元明清书法史的发展演变脉络。掌握创作作品时章法中落款及印章使用的常识。了解临摹到创作转变的过程中“集字训练”方法的优点与缺陷。掌握“宋四家”、“赵孟頫”、“吴门四家”、“晚明四家”、“前碑派”、“碑派”等代表书家的书法思想及其代表作品的技法特点。 能力目标： 能够分析出篆隶书的笔法特点，能够写出简单的篆隶书。能够说出古代书体演变的脉络和原由。能够对书法发展演变的简史有一定了解。能够临摹一些经典书法范帖，能够创作出不同章法形式的书法作品。能够很好处理作品中落款及印章使用问题。能够在学习欣赏、临摹创作书法作品中关注“墨法”的因素。能够精准原大临摹如“宋四家”、“赵孟頫”、“吴门四家”、“晚明四家”、“前碑派”、“碑派”等经典作品。 素质目标： 通过本课程的学习，培养学生热爱传统文化的兴趣，增强民族文化自信及爱国主义情感。培养学生高雅的审美情趣，铸就不俗的人格。	《书法创作》这门课程为艺术教育专业美术特长的专业核心课程，通过本门课程学习，着重提高同学们对古代经典书法作品的鉴赏能力，切实提高学生关于书法史、论的水平以及书法临摹、创作的水平，基本能够胜任儿童书法教学或“书法基础”类教学的能力。可以为高职学生拓宽就业道路和增加就业砝码。 古代书论、名家经典作品赏析、创作指导为课程主线帮助同学们深入了解中国书法博大精深的内涵。理论与实践并重，书法创作与书法理论的学习交替进行的教学安排既拉长了同学们学习深奥的书法理论的时间，也持续了同学们书法临摹、创作的时间，更切合初学者基础薄弱的实际。

		培养同学们严谨积极的思维方式，铸就同学细心、耐心、静心、恒心的优良品质。	
--	--	--------------------------------------	--

八、教学进程总体安排

（一）教学进程安排

表 4 教学进程安排表

课程 性质及属 性		序号	课程代码	课程名称	课 程 类 型	计划内学时数				开设学期及周课时						考核 形式		
						学分	总学时	理论 学时	实践 学时	1	2	3	4	5	6			
公共基础课程	必修	1	0201180001	大学语文（1）	A	2	36	36	0	2							考试（闭卷）	
			0201180002	大学语文（2）	A	2	36	36	0		2						考试（闭卷）	
		2	0201180003	大学英语（1）	A	2	36	36	0	2							考试（闭卷）	
			0201180004	大学英语（2）	A	2	36	36	0		2						考试（闭卷）	
		3	0201180005	思想道德与法治	B	3	54	36	18	3							考查（开卷+教学成果展示）	
		4	0201180006	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	36	32	4		2						考试（闭卷+教学成果展示）	
		5	0201180013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（1）	B	1	18	16	2			1					考查（开卷+课程论文）	
			0201180062	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（2）	B	2	36	32	4				2				考查（开卷+课程论文）	
		6	0201180007-12	形势与政策（1）-（6）	A	1	48	48	0	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	考查（开卷）	
		7	0201180014	大学体育（1）	B	2	36	6	30	2								考查（体育项目测试）
			0201180015	大学体育（2）	B	2	36	6	30		2							考查（体育项目测试）
			0201180016	大学体育（3）	B	1	18	3	15			1						考查（体育项目测试）
			0201180061	大学体育（4）	B	1	18	3	15				1					考查（体育项目测试）
		8	0201180017	信息技术（1）	B	2	36	6	30	2								考试（闭卷考试+上机操作）
			0201180018	信息技术（2）	B	2	36	6	30		2							考试（闭卷考试+上机操作）
		9	0201180019	军事理论与技能	B	4	148	36	112	Δ								考查（军训汇报+理论测试）
		10	0201180022	大学生心理健康（1）	B	1	18	9	9	1								考查（开卷+课程论文、小组作品展示）
		11	0201180024	大学生心理健康（2）	B	1	18	9	9					1				考查（开卷+课程论文、小

																组作品展示)
		12	0201180023	大学生劳动教育	B	1	18	12	6		1					考查(开卷+实践活动)
		13	0201180025	大学生安全教育	B	1	18	12	6		1					考查(开卷)
		小计				35	736	416	320	12	12	2	4			
	选修	1	0201180055	美育课程 1		2	36	18	18			2				
		2	0201180056	美育课程 2		2	36	18	18				2			
		4	0201180060	“四史”导论(限选)	A	2	36	36	0				2			考查(开卷+课程论文)
		5	0201180061	职业生涯规划(限选)	B	0.5	9	5	4	Δ						考查(开卷)
		6	0201180020	就业指导(限选)	B	0.5	9	7	2				Δ			考查(开卷)
		7	0201180021	创新创业教育(限选)	B	1	18	8	10			Δ				考查(开卷)
		小计				8	144	92	52			2	4			
专业基础课	必修	1	0501180031	素描训练(1)	C	4	72	18	54	4						考查(作品展示)
			0501180032	素描训练(2)	C	4	72	18	54		4					考查(作品展示)
		2	0501180033	色彩训练(1)	C	4	72	18	54	4						考查(作品展示)
			0501180034	色彩训练(2)	C	4	72	18	54		4					考查(作品展示)
		3	0501180041	书法基础(1)	B	2	36	18	18	2						考试(闭卷考试+作品展示)
			0501180042	书法基础(2)	B	2	36	18	18		2					考试(闭卷考试+作品展示)
		4	0501200049	国画基础(1)	C	2	36	4	32			2				考查(作品展示)
			0501200050	国画基础(2)	C	2	36	4	32				2			考查(作品展示)
		5	0501180038	教师口语训练	B	2	36	12	24	2						考查(现场口试)
		6	0501200075	数字造型基础	B	2	36	12	24			2				
		7	0501180036	学前教育学	A	2	36	24	12		2					考试(闭卷笔试)
		8	0501180037	学前幼儿发展心理学	B	2	36	28	8	2						考试(闭卷笔试)
		9	0501180059	教师职业道德与教育政策法规	A	1	18	14	4	2						考试(闭卷笔试)
		10	0501200060	幼儿教师礼仪	B	1	18	6	12					2		考查(现场礼仪展示)
	小计					34	612	199	413	16	12	4	6	2		
专业核心课	必修	1	0501200034	* 儿童简笔画	B	2	36	8	28	2						考查(作品展示)
		2	0501200035	* 儿童线描画	B	2	36	8	28		2					考查(作品展示)
		3	0501200072	* 儿童插画与绘本创作	B	2	36	8	28				2			考查(作品展示)
		4	0501200053	* 儿童手工(1)	B	2	36	8	28			2				考查(作品展示)
			0501200054	* 儿童手工(2)	B	2	36	8	28				2			考查(作品展示)

		5	0501180055	* 儿童美术活动设计与指导(1)	B	2	36	18	18			2			考查（说课展示）		
			0501180056	* 儿童美术活动设计与指导(2)	B	2	36	18	18			2		考查（说课展示）			
		7	0501180043	* 中外美术史(1)	A	2	36	36	0			2		考试（闭卷考试）			
			0501180044	* 中外美术史(2)	A	2	36	36	0			2		考试（闭卷考试）			
		8	0501200051	* 书法创作（1）	B	2	36	4	32			2		考试（闭卷考试+作品展示）			
			0501200052	* 书法创作（2）	B	2	36	4	32			2		考试（闭卷考试+作品展示）			
	小计						22	396	156	240	2	2	10	8			
专业拓展课	选修	1	0501200048	必选5门	综合材料创意绘画	C	2	36	4	32			2		考查（作品展示）		
		2	0501200046		景泰蓝掐丝彩砂画	C	2	36	4	32		2		考查（作品展示）			
		3	0501200068		学前教育舞蹈素养	C	2	36	4	32		2		考查（作品展示）			
		4	0501180056		儿童版画	C	2	36	4	32		2		考察（作品展示）			
		5	0501200069		儿童戏剧表演	C	1	18	4	14			2	考查（作品展示）			
		6	0501200073	限选4门	少儿花艺	B	1	18	4	14			1		考试（作品展示）		
		7	0501200059		少儿茶艺	B	1	18	4	14			1				
		8	0501200063		教师资格证考试指导	B	2	36	18	18				4	考查（闭卷笔试）		
		9	0501200071		非遗美术	C	2	36	4	32			2		考试（闭卷笔试）		
		10	0501200070		钢琴基础	C	2	36	4	32		2					
		11	0501200065		儿童行为观察与记录	B	2	36	18	18				4	考试（闭卷笔试）		
		12	0501200066		儿童文学	B	2	36	18	18				4	考试（闭卷笔试）		
		13	0501200067		儿童家庭教育	B	2	36	18	18				4	考查（现场表演）		
		小计						17	306	82	224			8	8	6	
		实习	1	0501200065	认识实习		C	1	25	0	25			1周			考查（撰写心得体会）
			2	0501200067	岗位实习		C	24	600	0	600				8周	16周	考查（实作考核）
	小计						25	625	0	625	1周		8周	16周	1周		
毕业设计（论文）		1	0501200068	毕业设计			2	50	0	50				2周		考查（撰写毕业设计）	
		小计					2	50	0	50				2周			
合计							143	2869	945	1924							

（二）课程结构与学时安排

表 5 课程结构与学时安排表

（注：总课程学时不低于 2500 学时；公共基础课程学时不少于总学时的 25%；专业核心课程一般为 6-8 门；实践性课程实践学时总和原则上不少于课程总学时的 50%；选修课程学时不少于总学时的 10%。）

分配情况 课程类别		性质	课程 门数	学时分配				学分分配	占总学分比例
				理论 学时	实践 学时	小计	占总学 时比例		
公共基础课程		必修	13	416	320	736	25.7%	35	24.5%
		选修	7	92	52	144	5%	8	5.6%
专业课程	专业基础课	必修	10	199	413	612	21.3%	34	23.8%
	专业核心课	必修	6	156	240	396	13.8%	22	15.4%
	专业拓展课	必修	5	24	138	162	5.6%	9	6.3%
选修		7	58	86	144	5%	8	5.6%	
实习			2		625	625	21.8%	25	17.5%
毕业设计			1		50	50	1.7%	2	1.4%
第二课堂			/	/	/	/	/	/	/
总学时		必修				2581	90%	127	88.8%
		选修				288	10%	16	11.2%
		理论				945	32.9%		
		实践				1924	67.1%		

九、评价考核

（一）对学生学习成效的评价

根据“就业为导向、素质为本位、能力为核心”的高职人才培养理念，对学生教育专业学生学习成效的评价，建立“技能考试+教育能力综合测评”的评价体系。课程考试对接儿童美术教育行业要求，围绕各课程核心内容与达标要求，采取过程考核与结果考核相结合的方式，评定学生课程学习成绩。每门课程根据其具体要求，设置考核方式与内容，过程性考核与结果性考核为考核模式，其中过程性考核占比 40%，结果性考核占比 60%，课程考核的技能要点细化在过程性考核和结果性考核指标要点中，考核评定的具体指标要点，根据每门课程的具体内容细化分解。

（二）对教师教学质量的评价

对教师教学质量的评价，建立“基础性评价+认定性评价+审核性评价”的评价体系。基础性评价主要由学生通过网络评教方式，结合学生座谈会、学生问卷等对学期内

课程教师进行评价。认定性评价由学院教学督导、系部教学督导和同行教师主要以现场听课方式进行评价，重点考察教师课程教学质量。审核性评价主要由学院教学委员会通过集中审议方式，在综合考虑教师的责任心和敬业精神，指导学生实习实训、毕业设计、参与赛事活动、社会实践，在作业布置、批改、答疑及成绩考核的组织与管理等方面，对教师的教学质量进行审核和评议。

十、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业共有专任教师 12 名，兼职教师 2 名，讲师职称以上的教师 12 名，硕士占 100%， “双师型” 教师占比 80%。同时聘请了行业一线教师 2 名，提高了对行业的认知。

2. 专兼职教师素质

教师类型	素质能力要求
专任教师	1. 具有硕士研究生学历，美术学、设计学或其他相近教育类专业毕业； 2. 掌握儿童在身体、心理等方面的发展规律； 3. 熟悉儿童美术教育的任务、目的与教育原理； 4. 能根据儿童发展特点与教育规律设计与组织各类美术教学活动； 5. 善于运用信息技术手段改善课堂、提升教学质量； 6. 能够采用任务驱动或项目制教学，引导学生成为知识建构的中心与主体； 7. 热爱儿童美术教育行业，并能够对学生坚定艺术教育选择、树立职业理想产生影响。
兼职教师	1. 具有本科及以上学历，美术学、设计学或其他相近教育类专业毕业； 2. 对儿童美术教育行业的改革与发展，拥有较为灵敏的市场洞察与分析能力； 3. 热爱儿童美术教育事业，具备一定的教师教育能力； 4. 能够以学生为中心，通过适宜的教学方法开展教学； 5. 热爱美教行业，并能够对学生坚定美教选择、树立职业理想产生影响。

（二）教学设施

1. 本专业有校内专业实训室 6 间实训，占地面积 550 m²。三个校内实训室——少儿

书法实训室、基础美术实训室、少儿美术实训室、儿童美术综合材料实训室、教玩具制作实训室、教玩具制作实训室，分别用于书法教学，素描色彩教学，儿童简笔画、儿童线描画课程教学，儿童版画、非遗美术，儿童手工，儿童美术活动与设计。同时具有校外实习基地9个，充分满足教学条件要求。

2.校内实训室

序号	实训室名称	主要教学设施设备要求	配置标准	完成的实训项目	备注
1	少儿美术实训室	绘画演示一体机	60 人	儿童简笔画	
2	基础美术实训室	画架、石膏等	60 人	素描、色彩	
3	教玩具制作实训室	手工材料	60 人	儿童手工	
4	少儿书法实训室	书画一体机	60 人	少儿书法与国画	
5	儿童美术综合材料实训室	版画设备一套	60 人	儿童版画	
6	微格教室	多媒体一套	60 人	儿童美术活动与设计	

3.校外实践教学基地

序号	基地名称	企业名称	完成的实践项目	备注
1	梦创美地	梦地美创美术培训机构	儿童简笔画、岩彩、漆画、景泰蓝掐丝采砂画、儿童版画、水彩、综合材料创意绘画、儿童美术教学法	
2	番茄田艺术	番茄田美术教育集团		
3	快乐艺术中心	快乐语言艺术中心培训机构		
4	可知艺术	可知艺术培训机构		
5	龙州南苑幼儿园	龙州南苑幼儿园		
6	华威幼儿园	华威幼儿园		
7	清溪少儿书法培训	清溪少儿书法培训机构	少儿软笔书法、少儿硬笔书法、少儿国画	
8	润墨少儿书法培训	重庆润墨文化传播有限公司		
9	唐德谋书法中心	重庆唐德谋书法培训机构		

(三)教学资源

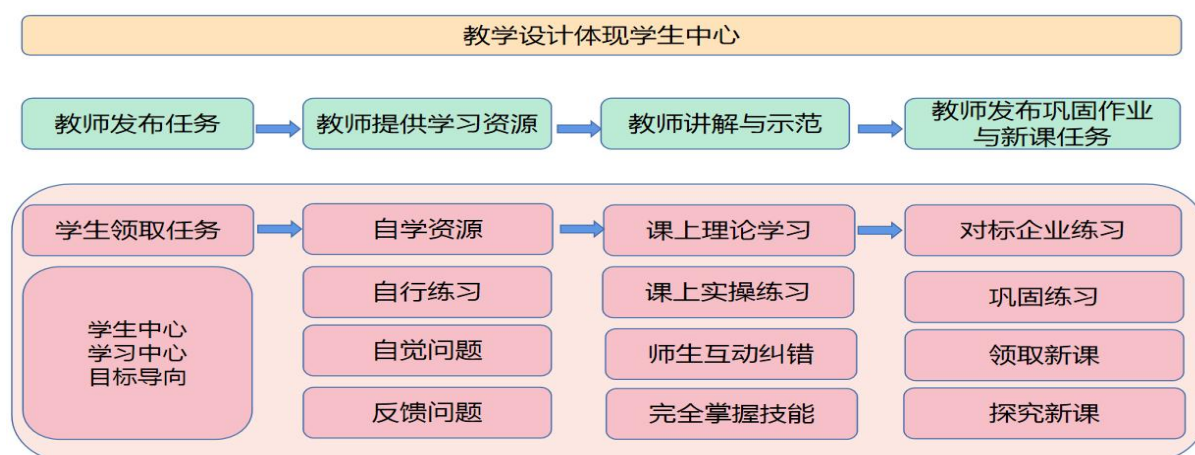
1.教材资源：本专业在选用教学资源方面，严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。优先选用高职高专和国家级规划教材，未来根据需要组织专业教师团队编写校本教材，开发教学资源。结合艺术教育专业领域配套的纸质和数字资源，满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

2.教育实习基地：教育实习是提升艺术教育专业学生理论联系实际能力的重要手段，也是培养其教育实践能力最为重要的途径。本着“资源共享、共建共赢”的原则，以重庆市美术培训机构以及儿童园为主体的实习基地，（梦地美创、保利艺术中心）以满足学生多轮循环、不同层面实习的需要，实现学校和岗位之间零距离人才培养的目标。

3.信息化资源：本专业有重庆市教学资源库项目，重庆市高校在线开发课程平台有本专业的信息化课程三门《儿童画》、《书法基础》、《儿童手工》，有助于本专业学生多元化的学习需求。教学资源库， 学习平台《儿童简笔画》

（四）教学模式

采取线上线下 合式教学模式、理实一体教学模式、四步教学模式，体现学生为中心的职教理念，并结合有关的人文、历史文化、美育等各专业的知识，使学生从中理解并掌握知识，发展技能，培养习惯，陶冶情操和形成正确的价值观。在课外通过 学习通《儿童简笔画》课程平台，完成线上教学，在课堂上实施理实一体和四步教学法教学模式：1、发现问题；2、探究学习；3、评价反馈；4、成果反 。整个过程以任务为核心，以教师为主导，学生为主体，活动为载体；以操作技术为主线，由学生自己设计或参考教师提供的资料进行制作。形成以学生自主、探究、体验的方式来完成本课的教学任务。



（五）质量管理

依托校本数据平台，采集课程建设过程数据，开展月度自我诊改、实时督导数据反馈等监测预警。围绕人才培养质量达成度评价与改进体系，要求教师在教学过程中及时进行教学反思，对照课程建设目标检验期效及达成度评价，教务处及二级系部组织教师对课程开展自主诊断，针对课程诊断中发现的问题进行诊改，同时建立报告制度，课程层面每 学年根据教学内部质量评价与改进情况形成《课程建设质量报告》《课程数据平台分析报告》，助推教师可持续改进教学，完善课程建设目标。

根据实施中反馈的问题，主动查找问题，深入分析课程教学标准、课程教学大纲、教材选用、课堂教学、课程考核、课程建设成效等基本情况，分类统计过程数据，监控课程建设全过程，进行自我诊断，查找课程建设中存在的具体问题，形成有针对性的诊断改进方案并落实，适时对课程进行调整，在专业设置、管理和发展上形成良好的运行机制

十一、成果认定置换

序号	持有证书名称与级别	免修内容	备注
1	幼儿园教师资格证	学前心理学、学前教育学	

十二、毕业要求

各专业人才培养方案须明确学生毕业要求，严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和教学环节，结合专业实际组织毕业考试（考核），保证毕业要求的达成度，坚决杜绝“清考”行为。

模板如下：本专业学生在规定学习年限内获得最低毕业总学分，并取得规定的职业资格证书，思想品德经鉴定符合要求，准予毕业。具体要求如下：

（1）学业成绩：修完专业人才培养方案规定的各门课程达到合格标准，最低毕业总学分为 141 学分，其中必修课 125 学分，选修课 16 学分。

（2）职业技能：能胜任面向美术教育专业领域工作的教学及管理工作，并具备所需的教育教学能力和相关专业技能，能够从事儿童美术教学、培训、考级、机构管理等工作，并取得至少两项专业相关证书：第一项幼儿园美术教师资格证书，第二项普通话证书（二级乙等以上），第三项小学美术教师资格证。

（3）其余要求按照《重庆文化艺术职业学院学籍管理规定》执行。

十二、持续发展建议

（1）持续提升教师自身素质

只有有了一流的儿童美术教师，才能有一流的美术教学质量。儿童美术教师素质是直接影响美术课程质量的主要因素。美术教师的审美观点、文化品味、敬业精神、价值取向、思辨能力、处世态度、学术造诣、甚至言谈举止都会深刻影响学生。因此要通过继续教育这个措施，提高加强教师在教学工作中的自觉性，增强事业心和责任感。

（2）持续加强专业技能

大多儿童美术教师一般都具有一定的改革和创新意识。对儿童美术教育的科研即专业创作能力的培养应该成为深化学校教学改革和推进素质教育的先导和杠杆。作为“研究型”、“专家型”的教师是教师成长过程中最高的奋斗目标，也是参与继续教育

的目的。一个会钻研的教师的形成，会促进课改的发展，加快课改的速度。

（3）不断深化美育深入教学

美育教育与德智体均有着密切的关系。美育教育有助于促进各种教育的发展，同事也渗透到各种教育之中。如果没有美育教育，素质教育也就成了一句空话。要想对学生造成良好的美育教育影响，就必须提高教师自身的知识水平，构建合理的知识结构，加强专业知识的学习。只有这样，才能在儿童美术教育课上良好的体现让学生增强美育的目标。

（4）持续学习现代教育技术和方法

信息化时代，教育手段的现代化已经摆在教育改革面前。学校教育的改革自然也不例外。怎样在学校教育中运用更多的多媒体技术、计算机技术辅助教学、制作高质量的课件、进行课程网络的建设等，是当下教师必须要学习并解决的问题。只有进行各种继续教育，才能使教师快速熟练的研究、掌握并运用现代教育技术，同时适应国际教育趋势的需要。

（5）培养创新教育意识的能力

当前儿童美术教师的综合素质与创新教育的要求还存在一定的差距。全面提高儿童美术教师的创新能力和创新教育能力，建立一支高素质、精通业务并相对稳定的教师队伍已经成为一项刻不容缓的任务。只有具备创新精神和创新仪式的教师才能对学生进行启发式教育，培养学生能力。只有教师不断提高自身学习能力，才能去教育学生如何学习。所以，只有对儿童美术教师进行创新能力的教育和培养及开发，才能使课改快速、平稳、正确及高效。

十三、培养方案修订说明

（一）修订情况

1、指导思想

全面遵循教育规律，坚持以服务为宗旨、以就业为导向、以素质教育为基础、以能力培养为目标的指导思想，积极探索课程体系设置和人才培养模式的创新。全面深刻理解高等职业教育培养高素质应用型人才的目标，把工学结合作为人才培养模式改革的切入点，突出实践能力培养，体现我校的办学定位。

2、调研

根据学院的安排，各专业负责人组织本专业专家组，进行相关高校、企业进行调研，其中有万州儿童师专、四川美术学院、重庆第二师范学院、重庆航天职业学院，企业有巴蜀幼教集团、重庆杨梅红美术机构、重庆梦地奇美术机构、重庆番茄田美术机构，充分听取各专家意见，作为人才培养方案修订的参考意见，并且各专业还组织专家深入企

业进行调研，了解企业对于人才需求的情况，另外各专业对已有毕业生进行了调查，了解毕业生工作之后觉得哪些地方欠缺等，作为 2022 版人才培养方案修订的依据。

3、专业课设置

针对培养目标，专业课一共开设 25 门，其中专业基础 8 课门，专业核心课 6 门，专业拓展课十二门（五门必选， 门自选）。专业课的学时充分，实践课程课时量大，多为 C 类课程。对就业岗位起重要支撑作用、与职业资格证书关联紧密的理论学期的专业课和实训要进行整合，整合后的专业核心课程（包括实训）每学期在 3-4 门左右，核心课程的周学时数达到 12 学时以上。

（二）人才培养方案编委会成员

艺术教育专业人才培养方案

编委会成员

编制者	姓名	职务	职称	工作单位	职责分工
学院教师	赵庆梅	学前与艺术教育系主任	副教授	重庆文化艺术职业学院	统筹
	王 芳	学前与艺术教育系副主任	讲师	重庆文化艺术职业学院	行业调研、定位目标
	周婷婷	学前与艺术教育系副主任	讲师	重庆文化艺术职业学院	行业调研、定位目标
	康 炜	学前与艺术教育系副主任	副教授	重庆文化艺术职业学院	行业调研、定位目标
	梁媛	艺术教育专业负责人	讲师	重庆文化艺术职业学院	人培方案总负责
	阮路婧	学前教育美术教研室主任	讲师	重庆文化艺术职业学院	修订完善课程体系
	曹艳艳	学前教育专业带头人	副教授	重庆文化艺术职业学院	基于目标调整培养规格
	姜彩霞	早期教育专业负责人	讲师	重庆文化艺术职业学院	基于目标调整培养规格

	伍丹	学前教育教研室主任	讲师	重庆文化艺术职业学院	学前专业课程设计顾问
	徐荣付	艺术教育专任教师	讲师	重庆文化艺术职业学院	学前专业课程设计顾问
	白姝	艺术教育专任教师	讲师	重庆文化艺术职业学院	学前专业课程设计顾问
行业企业专家	李昕	艺术总监	讲师	重庆梦地奇美术机构	课程结构设计顾问
	叶雅	课程总监	讲师	番茄田美术教育集团	人才培养规格制定顾问
	肖丽娜	园长	高级	鱼洞幼儿园	人才培养方案修订指导
	钱凌	园长		重庆上朗幼教集团	课程结构设计顾问
高校同行专家	冯红梅	美术教育学院专业带头人	教授	重庆第二师范学院	人才培养方案修订指导
	胡苹	副主任	正高	重庆市教科院	人才培养方案修订指导
	徐宇	主任	正高	重庆市教科院	人才培养方案修订指导
	黄英	学前教育系主任	副教授	重庆师范大学	人才培养方案修订指导
学生代表	杨小青	学生		19级艺术教育	参与调研
	卿燕	学生		18级艺术教育	参与调研

审核：（系主任）

复审：（教务处）

审定：（教学副院长）

批准执行：学院党委会