

中国艺术职业教育学会

中国艺术职业教育学会 2017 年度学术论文评选工作方案

各会员单位：

为深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，结合国家现代职业教育发展战略，为中国艺术职业教育的内涵发展、特色发展和创新发展提供坚强的理论支撑，不断推进艺术职业教育领域的理论创新和实践探索，提高艺术职业教育的办学质量，检验与展示艺术职业教育的科研水平与成果，为广大会员单位提供一个教学与学术交流的平台，经会长办公会议决定并报五届七次常务理事会议审议通过，将举办学会 2017 年度艺术职业教育学术论文评选活动以及年会学术论坛活动。为此，特制定本方案。

一、指导思想

围绕教育“立德树人”根本任务，以推动高等职业教育创新发展，强化现代职业能力的培养和提高教育教学质量，促进艺术职业院校科研及学术能力的提高为宗旨，以鼓励教育理念更新、教育改革推进、人才培养模式创新和校企合作深化等探索与实践，展示教育与艺术的理论思考和实践应用的新举措、新进展、新成果为重点，积极推动中华优秀传统文化传承创新和中国艺术职业教育健康发展。

二、评审原则

（一）坚持以质量为核心，评审结果兼顾区域、校际、中

高职校之间的均衡性；

（二）注重研究成果的职业教育属性和艺术专业本体属性，从各个学校教科研实际出发，突出成果原创性、实践性与示范性；

（三）完善评审工作机制，维护评审结果专业性和权威性；

（四）体现向一线教师倾斜，积极鼓励青年教师参与科研学术活动；

（五）参评人员范围应为中国艺术职业教育学会会员单位的各级各类教师及管理人员等。

三、研究重点

学会会员单位重点关注以下方面的研究成果：

（一）艺术职业教育对于“立德树人”的独特价值；

（二）深化教育教学改革，创新艺术人才培养机制；

（三）艺术职业教育与中华优秀传统文化传承发展；

（四）艺术职业教育与创新创业实践；

（五）产教融合、校企合作，扩大文化科技成果应用转化，提升专业服务产业能力的探索实践；

（六）院校内部质量保证体系建设；

（七）专业建设与课程改革的实践性研究；

（八）师资队伍建设与管理；

（九）学校德育、思想政治工作和校园文化建设；

（十）艺术学及相关专业领域研究。

四、研究方法

在理论研究领域，以文献研究、比较研究和史料研究为基础，重视现实情境中的因果关联，在参与实践、反思现实的过程中，做到理论与实践的深度结合，形成具有一定学术

价值与鲜明特点的理论创新。

在实践研究领域，运用定性研究和定量研究相结合的方法，注重艺术职业教育的实践性和应用性研究，创造性地解决艺术教育实践中的重点、难点和热点问题，为推进艺术职业教育的改革与发展提供经验。

在政策研究领域，注重实地调查和比较研究，围绕院校教育教学改革与发展的现实性、紧迫性问题，加强现状研究和前瞻性研究，关注由政策引发的相关效应，为艺术职业院校的改革与发展提供有效信息和科学依据。

五、送审论文要求

（一）注重理论与实践相结合，求真务实，提倡有深度的研究，更加注重理论创新，在艺术教育教学改革实践中具有应用价值。

（二）自觉遵守学术道德和学术规范，注重科学性和严谨性，力求数据和资料的可靠性；严禁剽窃与抄袭他人学术成果。

（三）参评成果范围为未公开发表的学术性论文、对策性的调研报告、创新性的项目实施方案。

已参加过省级及以上各类评奖的学术论文及毕业论文不送评。

（四）论文字数以 4000-10000 字左右为宜，作者最多不超过 3 人。

（五）每名作者可以选报第一作者论文 1 篇，还可加报第二、第三作者论文 1 篇；每会员单位原则上不超过 15 篇。

六、申报方式

（一）为确保论文质量，论文需经会员单位初评筛选方

可上报。各会员单位在论文初评后，附初评意见加盖单位公章按相关要求统一报送学会办公室。论文评选活动原则上不接受个人报送的论文。

（二）申报的论文需纸质文稿与电子版文稿一并报送，纸质文稿与电子文稿的内容必须完全一致。

（三）论文报送截止日期为 2017 年 9 月末。

七、获奖比例和颁奖

年度论文评选将评出一等奖、二等奖、三等奖，各奖项的数额比例分别控制在当年所受理论文总数的 10%、15%、25% 以内。

学会将在举办年会“学术论坛”时，举行优秀论文颁奖仪式，并对组织工作有效得力的会员单位颁发年度学术论文评选工作“优秀组织奖”。

各会员单位要加强组织领导，将学会年度论文评选活动纳入本单位教学与科研管理工作计划之中，统筹安排、认真组织，发动教师及其它有科研能力的人员积极参与论文征集活动，力争每年都能推出一批艺术职业教育改革与发展及学术科研方面的最新成果。

