**重庆文化艺术职业学院**

**公共文化服务与管理专业**

人才培养方案

**（2021年）**

目 录

[一、专业名称及代码 3](#_Toc21049)

[三、修业年限 3](#_Toc31399)

[四、职业面向 3](#_Toc4192)

[五、培养目标及培养规格 3](#_Toc14169)

[六、培养规格 4](#_Toc2672)

[七、课程设置及要求 7](#_Toc30683)

[八、教学进程总体安排 19](#_Toc11568)

[八、教学进程总体安排 23](#_Toc31173)

[九、评价考核 23](#_Toc26761)

[十、实施保障 23](#_Toc23972)

[十一、成果认定置换 27](#_Toc15695)

[十二、毕业质量要求 27](#_Toc6092)

[十三、持续发展建议 27](#_Toc25959)

[十四、培养方案修订说明 27](#_Toc1215)

**公共文化服务与管理专业人才培养方案**

一、专业名称及代码

**（一）专业名称：公共文化服务与管理**

**（二）专业代码：550403**

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

# 三、修业年限

3年，不超过5年。

# 四、职业面向

**（一）专业对应行业岗位及资格证书情况**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业**  **大类**  **（代码）** | **所属专业类**  **（代码）** | **主要产业领域和环节** | **主要行业**  **（代码）** | **主要职业**  **（代码）** | **主要岗位群技术领域举例** | **职业资格证书或技能等级证书举例** |
| 文化艺术大类（55） | 文化服务类5504 | 基层公共文化服务领域 | 文化艺术业  88 | 群众文化服务人员  （4-13-01）  其他教学人员  （2-08-99） | 群众文化服务与指导、社区公共文化服务与管理、企事业单位公共文化活动的组织与策划、企事业文化宣传等相关工作 | 新媒体运营师，全媒体运营师、助理社会工作师 |

五、培养目标及培养规格

**（一）培养目标**

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握系统的公共文化服务与管理基础知识，具有一定的文化艺术特长、良好的职业道德和人文素养；具备群文活动的组织与策划能力；面向社区文化活动中心和企事业工会团委等专业辐射的领域，能够从事群众文化服务与指导、社区公共文化服务与管理、公共文化活动组织与策划等相关工作的高素质技能技艺型基层文化工作者。

**（二）目标内容**

目标1：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识；

目标2：具有较强的就业能力和可持续发展的能力；

目标3：掌握开展基层公共文化服务与管理的基本的系统的知识与技能；

目标4：群众文化艺术（书画、小品、音乐、舞蹈、诗歌）审美甚至创作能力；

目标5：群众文化活动的组织与策划、宣传（摄影、图形编辑、微视频制作和新媒体运营）能力。

**六、培养规格**

**（一）职业素养**

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观、法治观。坚决拥护中国共产党领导，树立共产主义远大理想和树立中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，增强“四个意识”，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养，具备基层文化工作者开展公共文化服务活动的文化自觉和文化自信；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有工匠精神；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作；具有职业生涯规划意识。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好生活习惯、行为习惯。

（4）树立正确的社会主义文艺观，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向；

（5）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

**（二）通用能力**

（1）能够运用马克思主义基本观点分析和解决问题，实现习近平新时代中国特色社会主义思想进头脑；

（2）具有自学和资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的能力；

（3）具有熟练的语言表达和实际应用能力，掌握人际沟通和交往能力。

（4）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（5）具有较强的集体意识和团队合作精神；

（6）具备创新意识和职业生涯规划能力。

**（三）专业知识**

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）掌握与熟悉《中华人民共和国公共文化服务保障法》以及环境保护、安全消防等知识；掌握公共文化服务政策、基本理论和知识，了解我国社会主义先进文化方向；

（3）掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力；

掌握计算机基础知识以及基本概念和基本操作技能；掌握日常锻炼和健身的基本知识，了解心理学基本理论，保持身心健康；

具有较为宽阔的视野和人文学科方面的基本知识，有相应文字和语言表达能

力；具有艺术基础知识，具有一定的艺术修养和审美鉴赏能力；具有良好的文化修养、社交能力和礼仪知识；

掌握马克思主义基本理论观点，尤其是习近平新时代中国特色社会主义新思

想；认识习近平总书记关于重庆发挥“三个作用”的意义，掌握“三个作用”的内涵，了解公共文化服务体系建设在“三个作用”建设中的地位和作用；

掌握社区开展公共文化服务活动与策划知识、全民阅读推广等读者服务工作

的基本知识、文化馆（站）职能及运行管理基本知识、博物馆社会教育与服务方法及要素；

**（四）技术技能**

（1）熟练掌握公共文化服务与管理基础理论和专业技能：群众文化活动策划、组织、宣传、推广能力；群众文化需求的调研能力；群众文化队伍建设和辅导能力；群众文化创作及文案写作能力；

（2）具备公共文化服务与管理所需要的非遗保护方面的能力，具备乡土文化发掘、非遗活动展览与策划、文创产品设计与研发等方面的专业技能；

（3）具有在群众文化各类场所开展非遗展示类活动，并具有较全面的社会实践能力和示范、讲解、辅导及组织能力；

（4）具备群众音乐、舞蹈、书画、小品、摄影等文艺作品基本欣赏能力。

**表2 培养目标与培养规格对应关系矩阵图**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标**  **培养规格** | | **培养目标-1** | **培养目标-2** | **培养目标-3** | **培养目标-4** | **培养目标-5** |
| 培养规格-1 | 职业素养 | √ | √ |  |  |  |
| 培养规格-2 | 通用能力 | √ | √ |  |  |  |
| 培养规格-3 | 专业知识 |  |  | √ | √ |  |
| 培养规格-4 | 技术技能 |  |  |  | √ | √ |

**七、课程设置及要求**

**（一）课程对培养规格的支撑**

**表3 课程对培养规格的支撑矩阵图**

| **课程名称 培养规格** | **培养规格1—**  **职业素养** | | | | | **培养规格2—**  **通用能力** | | | | | | **培养规格3—**  **专业知识** | | | | | | **培养规格4—**  **技术技能** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1** | **1.2** | **1.3** | **1.4** | **1.5** | **2.1** | **2.2** | **2.3** | **2.4** | **2.5** | **2.6** | **3.1** | **3.2** | **3.3** | **3.4** | **3.5** | **3.6** | **4.1** | **4.2** | **4.3** | **4.4** |
| 大学语文 |  |  |  |  |  | M |  | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学英语 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 思想道德修养与法律基础 | H |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策 |  | H |  |  |  |  |  | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 |  |  | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 计算机应用基础 |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论与技能 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生心理健康 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 安全与劳动教育 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 美育课程 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 职业发展与就业指导 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 创新创业教育 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国文化概论 |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 管理学基础 |  |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  |  |  |  |  | H |  |  | M |  |
| 审美教育 |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 新闻采写基础 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |
| 舞台艺术鉴赏 |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  | M |
| 文化馆（站）实务＊ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  |
| 群文主持 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  | M |  |
| 群众文化活动策划＊ |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  |
| 社区管理＊ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |  |
| 公共文化服务概论＊ |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  | M |  |  |
| 群众文化活动组织与实施 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L | H |  |  |  |
| 社会调查方法＊ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| 群文书画 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  | M |  |  | H |
| 群文小品 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  | M |  |  | H |
| 群文音乐 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  | M |  |  | H |
| 群文舞蹈 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  | M |  |  | H |
| 群众文艺欣赏与创作＊ |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| 新媒体运营 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| 音视频制作 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| PS美编 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| 群文摄影 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |
| 秘书实务 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M | H |  |  |  |  |
| 组织行为学 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  | H |  |  | M |  |
| 实习 |  | H |  | H |  | H | H | H | H | H |  |  |  |  |  | H |  | H |  |  |  |
| 毕业设计（论文） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  | H | H |  |  |  |

**（二）公共基础课程介绍**

**《大学语文》**

**1. 72学时 4学分，开课学期：1、2学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**掌握必要的语言文字文学常识;了解中华优秀文化，包括巴渝地域文化和艺术文化;掌握文学体裁特点，了解中国文学发展概况及重要作家作品。

**能力目标：**优化听、说、读、写技能，能够流畅地用语言进行日常的交流和工作;提升阅读理解、人际沟通、应用写作、鉴赏批评、职业适应的能力;具备将语文知识与专业课程相结合，进行创造性学习的能力。

**素质目标：**培养学生爱国情感、职业理想、职业道德和工匠意识，奠定高素质的职业技术人员思想基础;继承中华优秀文化传统，汲取巴渝文化友善进取、开放包容的人文精神;培养学生逻辑思辨能力和积极创新意识。

**3.课程内容**

本课程主要内容分为四大模块：国学经典导读、现当代文学、应用文写作、演讲与口才实务。

**《大学英语》**

**1. 72学时 4学分，开课学期：1、2学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力。

**能力目标：**具有用英语进行简单的日常生活交流的能力;掌握表明目的，具有进行自主学习以帮助阅读和翻译较为简单的专业英语资料的能力。

**素质目标：**具有良好的道德品质和正确的世界观，人生观和价值观；具有社会责任感，正确认识对待中西方文化异同，具备中国情怀和国际视野；具有人文和科学素养、创新精神和合作精神。

**3.课程内容**

本课程主要内容为了解西方企业架构、西方办公室文化、英文菜单，西方餐桌礼仪、国际贸易、世界物流运输、西方客服服务以及英语应用能力等级考试的相关内容。

**《思想道德修养与法律基础》**

**1. 54学时 3学分，开课学期：1学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育;掌握马克思主义分析和理解以上问题的基本立场和基本观点。

**能力目标：**引导学生树立马克思主义的科学信仰，树立正确的三观:提升运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。

**素质目标：**引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人;培养德艺双馨的时代新人。

**3.课程内容**

本课程主要内容分为三大模块，第一大模块是思想政治教育；第二大模块是道德教育；第三大模块是法治教育。

**《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》**

**1. 72学时 4学分，开课学期：2学期**

**2. 课程目标**

**知识目标:**系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理；正确认识我国社会主义初级阶段的基本国情和党的路线方针政策。

**能力目标:**正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题，运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。

**素质目标:**坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。

**3.课程内容**

本课程主要内容分为三大模块，第一大模块是毛泽东思想；第二大模块是邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观；第三大模块是习近平新时代中国特色社会主义思想。

**《形势与政策》**

**1. 48学时 3学分，开课学期：1、2、3、4、5、6学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**掌握形势与政策问题的基本理论和基础知识；掌握党的路线方针政策的基本内容。

**能力目标：**运用基础理论知识和方法分析问题、辨别问题、解决问题的能力；正确认识国内外形势，辩证看待社会热点时事新闻。

**素质目标：**提高思想政治素质，增强民族自信心和自豪感，增强建设中国特色社会主义的信心;增强学生将形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。

**3.课程内容**

本课程包含了国际和国内时政热点12个专题，国内方面主要是学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入等专题；国际方面主要是介绍了中国外交历史性成就等专题。

**《大学体育》**

**1.108学时 6学分，开课学期：1、2、3学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**形成良好的体育锻炼习惯；能独立制订适用于自身需要的健身运动处方；具有较高的体育文化素养和观赏水平。

**能力目标：**发展自己的运动才能，能参加有挑战性的野外活动和运动竞赛；身体健康目标：能选择良好的运动环境，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力

**素质目标：**在具有挑战性的运动环境中培养出坚定的信念和勇敢顽强的意志品质；形成良好的行为习惯，主动关心、积极参加社会体育事务。

**3.课程内容**

本课程内容主要由理论和实践两大部分组成。理论部分主要包括运动项目的技术、战术理论和知识；运动基本原理与锻炼方法；运动损伤等；实践部分以运动项目为主，主要包括田径、篮球、足球等。

**《计算机应用基础》**

**1.72学时 4学分，开课学期：1、2学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**了解计算机的基础知识；熟悉掌握操作系统（window7）的操作方法；）熟练掌握文字处理软件（word2010）、电子表格（Excel2010）的使用；了解计算机网络基础知识及其基本应用。

**能力目标：**具有良好的计算机应用能力；具有良好的动手能力、分析和解决问题的能力；培养学生信息化处理工作的意识和能力。

**素质目标：**培养学生热爱科学、实事求是的务实精神；培养学生团结协作、相互帮助的团队精神；自觉履行计算机网络道德和行为规范，具有强烈的信息安全意识:具有信息素养、德技并修、工学结合、创新思维的精神:具有运行信息技术助力自身专业发展，培育和传承的工匠精神。

**3.课程内容**

本课程主要内容分为三大模块，第一大模块是基础知识模块，包括计算机基础知识、计算机网络应用等；第二大模块是基本技能模块，包括Windows7的使用、Word2010的使用、Excel2010、PPT2010的使用等技能；第三大模块Internet使用与计算机安全与维护等理论加技能板块。

**《军事理论与技能》**

**1.148学时 4学分，开课学期：1学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**了解国防内涵、国防法规、国防建设，熟悉武装力量的主要内容；把握国家安全的内涵，认识当前的安全形势；了解军事思想的内涵及我国军事思想的主要内容；了解新军事革命的内涵和发展演变，信息化战争的形成、特征主要形态及发展趋势。

**能力目标：**能够提升分析判断和应急处理的能力；提高学生安全防护的能力，掌握基本的军事技能。

**素质目标：**增强学生的忧患意识；树立科学的战争观和方法论；激发学生学习高科技的积极性，弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合军事素质。

**3.课程内容**

本课程内容主要分为军事理论与军事技能两部分。军事理论包括中国国防、国家安全、军事思想等；军事技能包括公共条令教育与训练、射击与战术训练、防护技能与战时防护训练等。

**《大学生心理健康》**

**1.36学时 2学分，开课学期：1、4学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**通过课程体验，使学生了解心理健康基本知识，树立健康发展自主意识，了解自身心理特点。

**能力目标：**使普遍因缺乏内在动机而易导致焦虑、社交困难等心理问题的高职学生调节自我认知偏差，正确认识和接纳自己，进行自我调适，探索适合自己并适应社会的生活状态。

**素质目标：**培养学生积极、乐观、向上的生活态度和坚强勇敢的意志品质，提升心理素养，为全面健康发展奠定基础。

**3.课程内容**

本课程主要内容包括心理与心理健康、自我与自我意识、性格与气质、人际关系与交往、恋爱心理解读、情绪情感解析、学习与成长、生命教育、就业心理等内容。

**《安全与劳动教育》**

**1.36学时 2学分，开课学期：2学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容、安全信息、以及安全保障的基本知识；了解社会生产的基本常识和基本的劳动技术生产工具。

**能力目标：**能够掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能，掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能和问题解决技能等；通过劳动教育，初步掌握社会生产和劳动的基本技能，提高社会实践能力。

**素质目标：**能够使学生树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观念，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；丰富劳动体验，具备正确的劳动观点，养成良好的劳动习惯，培养责任意识、服务意识、环保意识和审美意识。

**3.课程内容**

了解消防、财产、人身、食品、交通、网络、就业等安全的基本常识，提高安全意识；结合专业实践开展形式多样的劳动教育实践活动，创造性解决实际问题，增强学生诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，培养奋斗精神和奉献精神。

**《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》**

**1. 18学时 1学分，开课学期：3学期（限选课）**

**2. 课程目标**

知识目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习习近平总书记关于教育的重要论述习近平总书记关于党史的重要论述，增强“四个意识”、 坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

能力目标： 引导学生切实把思想和行动统一到习近平新时代中国特色社会主义思想上。

素质目标：增强全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性;坚定建设富强民主和谐文明美丽的社会主义现代化强国的决心。

3.课程内容

本课程内容主要分为习近平总书记关于教育的重要论述以及习近平总书记关于党史的重要论述，引导学生深刻领会其层次性，有利于学生系统掌握新时代中国特色社会主义思想的精髓。

**《职业发展与就业指导》**

**1.18学时 1学分，开课学期：3学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**学生应了解职业发展的阶段特点；清晰认识自己的职业特性及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识及创业的基本知识。

**能力目标：**应掌握信息搜索技能、生涯决策技能、求职技能等，提高沟通技能、问题解决技能、自我管理和人际交往技能等。

**素质目标：**树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿为生涯发展和社会发展付出积极的努力。

**3.课程内容**

本课程内容主要以就业指导为主线，介绍大学生在职业发展和就业过程中的基本理论，提出了解决问题的途径和方法，有利于大学生树立正确的职业观、择业观，改善求职方法并掌握求职技巧，成功实现就业。

**《创新创业教育》**

**1.18学时 1学分，开课学期：4学期**

**2. 课程目标**

**知识目标：**掌握开展创业活动所需要的基本知识，包括创业基本概念、基本原理、基本方法以及创业资源、创业计划、政策法规等。

**能力目标：**培养学生整合创业资源、设计创业计划以及创办和管理企业的综合素质，培养学生识别创业机会、防范创业风险的创业能力。

**素质目标：**树立科学的创业观，培养学生善于思考、敏于发现、敢为人先的创新意识，敢于挑战、承受挫折、坚持不懈的意志品质，诚实守信、善于合作的职业操守和社会责任感。

**3.课程内容**

本课程主要内容以教授创业知识为基础，通过理论与实践的结合培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。重点包含创业、创业精神与人生发展、创业者与创业团队、创业机会与创业风险等内容。

**（三）专业核心课程介绍**

**《公共文化服务概论》**

**1.36学时；2学分；开设学期：第2学期**

**2.课程目标**

**知识目标：**了解公共文化服务基本政策法规、掌握群众文化工作的基本理论、清楚公共文化服务单位基本工作职能；

**能力目标：**学会运用公共文化服务知识来分析文化现状；文旅融合背景下初步的文化资源整合能力。

**素质目标：**具有文化自信与文化自觉、学生职业道德和社会责任感、充分适应团队协作，具备合作能力；

1. **课程内容**

（1）公共文化服务体系建设、运行机制、服务创新问题；（2）公共文化服务困境与突破口，公共文化服务创新。

**《社会调查方法》**

**1.36学时；2学分；开设学期：第4学期**

**2.课程目标**

**知识目标：**了解社会调查方法的基本概念；熟悉社会调查方法的基本方法；掌握社会调查方法基本知识，运用社会调查基本方法。

**能力目标：** 具备开展社会调查方法学习能力、运用能力、实践能力和协调能力，能够科学制定相关方案，并有效地解决面临的问题；培养学生具备良好的自我学习能力、沟通能力和统计思维能力。

**素质目标：**引导学生初步养成社会调查方法的基本素质；帮助学生初步具备社会调查方法的技巧素质；帮助学生初步形成社会调查方法的统计素养。

**3.课程内容：**

第一部分：选题；第二部分：研究 设计及调查工具准备；第三部分：资料收集；第四部分：资 料回收与分析；第五部分:撰写调查报告

**《社区管理》**

**1.36学时；2学分；开设学期：第4学期**

**2.课程目标**

**知识目标：**掌握社区公共文化服务活动是什么，怎么组织人员，有哪些可运用资源，后期怎么评估活动好坏。

**能力目标：**能以小组方式策划、组织一项独立的社区文化活动。

**素质目标：**激发对社区公共文化服务的兴趣，在掌握基本技能基础上能初步确定职业发展目标。

**3.课程内容：**

（1）社区文化服务内涵、现状；（2）社区公共文化活动分类；（3）社区公共文化活动设计、策划；（4）社区公共文化活动队伍建设；（5）社区公共文化活动评估。

**《群众文化活动策划》**

**1.36学时；2学分；开设学期：第3学期**

**2.课程目标**

**知识目标：**基本掌握群众文化活动策划与组织的基础知识；基本掌握群众文化活动方案编写的一般方法。

**能力目标：**掌握群众文化活动策划与组织的基本能力；掌握群众文化活动方案编写的基本技巧。

**素质目标：**培养策划、组织群众文化活动的基本素质；提高文化素质，提高艺术素养。

**《文化馆（站）实务》**

**1.36学时；2学分；开设学期：第3学期**

**2.课程目标**

**知识目标：**掌握公共文化服务体系的基本框架；了解群众文化活动的基本规律；掌握文化馆（站）的历史及发展趋势；熟悉文化馆（站）的业务和职能。

**能力目标：**能采用科学方法对群众文化活动进行指导；能掌握科学的文化馆（站）管理方法；能创新性地策划各类文化项目、开展文化活动、群文辅导。

**素质目标：**培养学生具有一定的创新思维能力；培养学生热爱群文工作的工作态度；培养学生协调、沟通、处理问题的工作能力；培养学生严谨的工作作风和良好的职业习惯；培育学生公共意识、公共精神、社会责任感。

**3.课程内容：**

（1） 群众文化与公共文化服务体系建设；（2）认识文化馆（站）：发展历程及职能；（3）文化馆（站）服务创新；（4）体验教学：模拟文化馆建设；（5）现场教学：巴南区群众文化需求调研；（6）文化馆总分馆体系建设；（7）数字文化馆的兴起与发展；（8）文化馆评估定级工作及标准解读；（9）文化馆发展趋势与解读。

**《群众文艺欣赏与创作》**

**1.36学时；2学分；开设学期：第3学期**

**2.课程目标**

**知识目标：**掌握关于群众文艺的政策文件，认识群众文艺创作的内涵及要求，掌握不同社会背景下，群众文艺创作的发展历程。结合群星奖、五个一工程奖，社会大事件，掌握代表性群众文艺作品。了解作品的题材与主题，情节与结构，语言特征，分析创作要素，理解创作规律；理解群众文艺创作的社会作用。

**能力目标：**掌握鉴赏文艺作品的基本方法。在鉴赏文艺作品时综合考量其时代浪潮、知人论世，借鉴他山之石等，全面理解作品的思想内涵和美学风格。 掌握不同群众文艺作品体裁的特征，可侧重于诗、词、小说、散文等体裁；辨识文学作品的一般表达方式，如叙述、描写、抒情、说明和议论等；掌握阅读赏析作品的基本途径和方法，即作品欣赏的一般规律。

**素质目标：**落实立德树人，牢固树立习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观。坚持以人民为中心的创作导向，具有热本专业，爱岗敬业的道德品质；拓宽学生文化知识面

**3.课程内容：**

（1）群众文艺创作概述；（2）群众文艺之小说文本；（3）群众文艺之诗歌文本；（4）群众文艺之散文文本；（5）文艺是时代前进的号角；（6）坚持以人民为中心的创作导向；（7）中国精神是社会主义文艺的灵魂；（8）创作无愧于时代的优秀作品；（9）实训课（第十五届五个一工程奖作品分享）；（10）“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划全文解读

**八、教学进程总体安排**

**（一）教学进程安排**

**表4 教学进程安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程 性质及属性** | | **序号** | **课程代码** | **课程名称** | **课程类型** | **计划内学时数** | | | | | **开设学期及周课时** | | | | | | **考核形式** |
| **学分** | **总学时** | | **理论学时** | **实践学时** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 公共基础必修课 | | 1 | 0201180001 | 大学语文（1） | A | 2 | 36 | | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考试(闭卷） |
| 0201180002 | 大学语文（2） | B | 2 | 36 | | 32 | 4 |  | 2 |  |  |  |  | 考试（闭卷） |
| 2 | 0201180003 | 大学英语（1） | A | 2 | 36 | | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考试（闭卷） |
| 0201180004 | 大学英语（2） | A | 2 | 36 | | 36 | 0 |  | 2 |  |  |  |  | 考试（闭卷） |
| 3 | 0201180005 | 思想道德修养与法律基础 | B | 3 | 54 | | 36 | 18 | 3 |  |  |  |  |  | 考查（开卷+教学成果展示） |
| 4 | 0201180006 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B | 4 | 72 | | 54 | 18 |  | 4 |  |  |  |  | 考试（闭卷+教学成果展示） |
| 5 | 0201180007-12 | 形势与政策（1）-（6） | A | 1 | 48 | | 48 | 0 | 0.44 | 0.44 | 0.44 | 0.44 | 0.44 | 0.44 | 考查（开卷考试） |
| 6 | 0201180014 | 大学体育（1） | B | 2 | 36 | | 6 | 30 | 2 |  |  |  |  |  | 考查（体育项目测试） |
| 0201180015 | 大学体育（2） | B | 2 | 36 | | 6 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 考查（体育项目测试） |
| 0201180016 | 大学体育（3） | B | 2 | 36 | | 6 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 考查（体育项目测试） |
| 7 | 0201180017 | 计算机应用基础（1） | B | 2 | 36 | | 6 | 30 | 2 |  |  |  |  |  | 考试（闭卷考试+上机操作） |
| 0201180018 | 计算机应用基础（2） | B | 2 | 36 | | 6 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 考试（闭卷考试+上机操作） |
| 8 | 0201180019 | 军事理论与技能 | B | 4 | 148 | | 36 | 112 | 8.2 |  |  |  |  |  | 考查（军训汇报+理论测试） |
| 9 | 0201180022 | 大学生心理健康（1） | B | 1 | 18 | | 9 | 9 | 1 |  |  |  |  |  | 考查（开卷+课程论文、小组作品展示） |
| 10 | 0201180024 | 大学生心理健康（2） | B | 1 | 18 | | 9 | 9 |  |  |  | 1 |  |  | 考查（开卷+课程论文、小组作品展示） |
| 11 | 0201180023 | 安全与劳动教育 | B | 2 | 36 | | 28 | 8 |  | 2 |  |  |  |  | 考查（开卷+实践活动） |
| 小计 |  |  |  | **34** | **718** | | **390** | **328** | **20.64** | **14.44** | **2.44** | **1.44** | **0.44** | **0.44** |  |
| 公共拓展选修课 | | 1 |  | 四能四会课程1 |  | 2 | 36 | | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 2 |  | 四能四会课程2 |  | 2 | 36 | | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 3 | 0201180013 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | A | 1 | 18 | | 18 | 0 |  |  | 1 |  |  |  | 考查（开卷+课程论文） |
| 4 | 0201180020 | 职业发展与就业指导（限选） | B | 1 | 18 | | 8 | 10 |  |  | 1 |  |  |  | 考查（开卷） |
| 5 | 0201180021 | 创新创业教育（限选） | B | 1 | 18 | | 8 | 10 |  |  |  | 1 |  |  | 考查（开卷） |
| 小计 |  |  |  | 7 | 126 | | 70 | 56 |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业基础课 | 必修 | 1 | 0403180001 | 中国文化概论 | A | **2** | | 36 | 24 | 12 | 2 |  |  |  |  |  | 考试（闭卷考试） |
| 2 | 0403180002 | 管理学基础 | B | **2** | | 36 | 24 | 12 | 2 |  |  |  |  |  | 考试（闭卷考试） |
| 选修 | 3 | 0403180017 | 审美教育 | A | **2** | | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考试（闭卷考试+成果评审） |
| 4 | 0403180019 | 新闻采写基础 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 | 2 |  |  |  |  |  | 考查（技能展示+成果评审） |
| 5 | 0403180016 | 舞台艺术鉴赏 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 考查（成果评审） |
| **小计** |  | |  |  |  | **10** | | **180** | **120** | **60** | **8** | **2** |  |  |  |  |  |
| 专业核心课 | 必修 | 1 | 0403180005 | ※文化馆（站）实务 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  | 考试（论文+调研报告） |
| 2 | 0403180007 | ※社会调查方法 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  | 考试（项目考核） |
| 3 | 0403180013 | ※群众文化活动策划 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  | 考试（项目考核+课程论文） |
| 4 | 0403180004 | ※社区管理 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  | 考试（项目考核+成果评审） |
| 5 | 0403180003 | ※公共文化服务概论 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 考试（闭卷考试+成果评审） |
|  | 6 | 0403180012 | ※群众文艺欣赏与创作 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  | 考试（项目考核+成果评审） |
| 小计 | |  |  |  | **12** | | **216** | **108** | **108** |  | 2 | 6 | 4 |  |  |  |
| 专业拓展课 | 必修 | 1 | 0403180014 | 群众文化活动组织与实施 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  | 考查（提交作品） |
| 2 | 0403180029 | 群文主持 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  |  |  | 2 |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 3 | 0403180008 | 群文书画 | B | **4** | | 72 | 36 | 36 |  | 4 |  |  |  |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 4 | 0403180009 | 群文小品 | B | **4** | | 72 | 36 | 36 |  | 4 |  |  |  |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 5 | 0403180010 | 群文音乐 | B | **4** | | 72 | 36 | 36 |  |  | 4 |  |  |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 6 | 0403180011 | 群文舞蹈 | B | **4** | | 72 | 36 | 36 |  |  |  | 4 |  |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 7 | 0403180018 | 秘书实务 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 考试（开卷考试+成果评审） |
| 8 | 0403180020 | 组织行为学 | B | **2** | | 36 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  | 考试（开卷考试+课程论文） |
| 小计 | |  |  |  | **24** | | 432 | 216 | 216 |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修 | 9 | 0403180015 | 新媒体运营 | B | 4 | | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  | 4 |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 10 | 0403180022 | 音视频制作 | B | 4 | | 72 | 36 | 36 |  |  |  |  | 4 |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 11 | 0403180023 | PS美编 | B | 2 | | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 12 | 0403180024 | 群文摄影 | B | 2 | | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  | 考查（项目考核+成果评审） |
| 小计 | |  |  |  | **12** | | **216** | **108** | **108** |  |  |  |  |  |  |  |
| 实习 | 认识实习 | | 0403180025 | 认知实习 | C | 2 | | 50 | 0 | 50 | 1周 | 1周 |  |  |  |  | 感想心得、调研报告调研报告、实作考核 |
| 跟岗实习 | | 0403180026 | 跟岗实习 | C | 6 | | 150 | 0 | 150 |  |  |  |  | 6周 |  | 实作考核、成果评审 |
| 顶岗实习 | | 0403180027 | 顶岗实习 | C | 24 | | 600 | 0 | 600 |  |  |  |  | 6周 | 18周 | 实作考核、成果评审 |
| 小计 | |  |  |  | **32** | | **800** | **0** | **800** |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业设计（论文） | |  | 0403180028 | 毕业设计（论文） | C | 2 | | 50 | 0 | 50 |  |  |  |  | 2周 |  | 成果评审 |
| 小计 |  |  |  | **2** | | **50** | **0** | **50** |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | |  |  |  |  | **133** | | **2738** | **942** | **1796** | 54.64 | 53.44 | 20.44 | 15.44 | 35.44 | 25.44 |  |

八、教学进程总体安排

**表5 课程结构与学时安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **分配情况**  **课程类别** | | **性质** | **课程**  **门数** | **学时分配** | | | | **学分分配** | **占总学分比例** |
| **理论**  **学时** | **实践**  **学时** | **小计** | **占总学**  **时比例** |
| 公共基础课程 | | 必修 | 10 | 358 | 360 | 718 | 26.23% | 36 | 26.2% |
| 选修 | 5 | 98 | 28 | 126 | 5% | 7 | 5% |
| 专业课程 | 专业基础课 | 必修 | 2 | 48 | 24 | 72 | 2.6% | 4 | 3% |
| 选修 | 3 | 72 | 36 | 108 | 3.9% | 6 | 4.4% |
| 专业核心课 | 必修 | 6 | 108 | 108 | 216 | 7.9% | 12 | 8.9% |
| 专业拓展课 | 必修 | 8 | 216 | 216 | 432 | 15.8% | 24 | 17.8% |
| 选修 | 4 | 108 | 108 | 216 | 7.9% | 12 | 8.9% |
| 实习 | | |  |  | 800 |  | 29.2% | 32 | 23.7% |
| 毕业设计（论文） | | |  |  | 50 |  | 1.8% | 2 | 1.5% |
| 总学时 | | 必修 | | | | 1438 | 52.5% | 108 | 81.2% |
| 选修 | | | | 450 | 16.4% | 25 | 18.8% |
| 理论 | | | | 1008 | 36.8% |  |  |
| 实践 | | | | 1730 | 63.2% |  |  |

注：1.总课程学时2500—2800学时左右；公共基础课程学时不少于总学时的25%，一般不超过总学时的30%；实践性教学学时总和原则上不少于课程总学时的50%；选修课程学时不少于总学时的10%；

2.专业核心课程一般为6-8门；教师教育课程学分≥32（学分）（小教三年专科）、≥35学分（小教五年专科）、≥64学分（学前三年专科）、≥72学分（学前五年专科）；

3.课程一般按18个学时计算1学分。军事理论与技能、形势与政策、实习环节等有国家明确文件要求的除外，按照相应国家文件规定执行；

4.实习环节中，每天计5个学时，每周记25个学时；认识实习为25—50个学时；跟岗实习控制在1-3个月（100-300个学时），顶岗实习为6个月（600个学时）。

## 九、评价考核

对各类课程考核评价进行原则性要求，提供指导性意见。

# 十、实施保障

**（一）师资队伍**

1.专兼职教师的数量、结构

本专业目前包括专任教师和兼职教师，且“双师型”教师队伍稳定，有专任教师6名，兼职教师4名，高级职称以上教师2名，硕士占100%，双师型教师占教师比例80%，并聘请相应专业背景、高级职称或博士学位的高校教师6名任教和参与专业建设；同时，在巴南文化艺术中心、重庆市群艺馆聘请了一批业内资深行业人员任教专题课程，保证学生拥有专业理论知识体系的同时，能接触到行业一线运营理念，切实提高实操能力。

1. 专兼职教师素质

|  |  |
| --- | --- |
| **教师类型** | **素质能力要求** |
| 专任教师 | 具有高效教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有公共管理、产业经营与管理等相关专业研究生及以上学历；对公共文化服务领域有相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力；能够开展课程教学改革和科学研究。 |
| 兼职教师 | 主要从文化行业聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的公共文化服务专业知识和丰富的实际工作经验，最少3年以上的行业经历，有丰富的实践经验，既能担任理论教学，也能担任实习实训和创作实践教学。 |

**（二）教学设施**

本专业校内教室有8-10间，满足本专业理论教学需要，主要配备黑板、多媒体计算机，投影设备、音响设备。校内实训基地（室）共计5个（公服协同育人中心、群文书画实训室、重艺社区、24小时自助图书馆、书吧），博艺楼2505、书画室作为公共文化服务与管理专业主要校内多媒体实训室，用于群文音乐创作；书画室用于群文书画创作；满足日常学生群文活动策划项目策划与实施、市场营销沙盘模拟、新闻项目策划模拟等小组实训。在设备的管理和维护方面，安排专人定期检查、维护设备。同时制定实训室开放、使用规定，保障本专业人才培养方案实训课程需要，实训开出率100%。

**1.教室**

本专业校内教室有8-10间，满足本专业理论教学需要，主要配备黑板、多媒体计算机，投影设备、音响设备。

2.校内实训室

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训室名称** | **主要教学设施设备要求** | **配置标准** | **完成的实训项目** | **备注** |
| 1 | 公服协同育人中心 | 钢琴、一体机 | 30人工位 | 群文音乐排练、群文小品 |  |
| 2 | 群文书画实训室 | 书架、书桌等 | 40人工位 | 群文书法、群文书画 |  |
| 3 | 重艺社区 | 多媒体、书架、桌椅、 | 30人工位 | 群文小品排练、非遗体验 |  |
| 4 | 24小时自助图书馆 | 桌椅、书架、图书自助借还 | 50人工位 | 阅读推广、群文活动提案 |  |
| 5 | 书吧 | 桌椅、书架 | 10人工位 | 阅读推广、群文活动提案 |  |

3.校外实践教学基地

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **基地名称** | **企业名称** | **完成的实践项目** | **备注** |
| 1 | 巴南区图书馆 | 巴南区图书馆 | 认知实习、跟岗实习、顶岗实习 |  |
| 2 | 巴南区文化馆 | 巴南区文化馆 | 认知实习、跟岗实习、顶岗实习 |  |
| 3 | 巴南区博物馆 | 巴南区博物馆 | 认知实习、跟岗实习、顶岗实习 |  |
| 4 | 两江新区 | 两江新区各个街道 | 跟岗实习、顶岗实习 |  |
| 5 | 北碚文化馆 | 北碚文化馆 | 认知实习、跟岗实习、顶岗实习 |  |
| 6 | 巴南区龙海社区 | 巴南区龙海社区 | 认知实习、志愿服务 |  |
| 7 | 巴南区龙苑社区 | 巴南区龙苑社区 | 认知实习、志愿服务 |  |
| 8 | 大渡口博物馆 | 大渡口博物馆 | 认知实习、跟岗实习、顶岗实习 |  |

（三）教学资源

选用国家高职高专教材和国家规划教材，未来根据需要组织专业教师团队编写校本教材，开发教学资源，继续打造精品课程，整合专业核心课教学资源，优化课程内涵。加大对校内外实训平台的建设，特别是加大与巴南区图书馆的校地图书馆联盟的建设，切实解决学生实习实训。

（四）教学方法

教学过程中，不断研究探索，灵活运用多种教学方法、形式开展教学活动，结合当前新媒体发展趋势，创新和改革传统教学模式，根据课程内容和教学目标将教学方法列举如下：

（1）讲授法：公共文化服务与管理较多专业课都是B类课程，因此如《管理学基础》、《公共文化服务概论》等专业理论课采取讲授法，讲授、解释基础概念、基本理论。

（2）讨论法：课堂讨论环节也是本专业授课过程中较多使用的方法，如《文化馆（站）实务》、《群众文化活动策划》等专业课需要进行团队或者小组讨论决策。

（3）任务驱动法：本专业有些课程是采取任务、项目或模块化教学，学生围绕既定目标充分结合所学专业知识进行任务的分解和完成，较好的提升学生的提出问题、思考问题、分析问题、解决问题的能力。

（4）角色扮演法：当学生掌握一定的专业知识后，课堂教学过程中也大胆采用角色扮演法，例如：《社区管理》、《群文小品》等课程设定某种特定场合和角色，为学生提供展现能力的舞台，真切感受工作氛围，提升职业素养、执行能力。

（5）现场教学法：将传统的课堂搬到实践现场，如《群文主持》、《群众文化活动组织与实施》等课程采取实训剧场、演出场所以及文化活动场所等进行现场教学，学生能够快速运用所学理论知识进行现场观摩、现场演练。

（6）其他方法：授课过程中结合当前新媒体发展趋势以及教改要求，采用蓝墨云班课、雨课堂等APP或公众号，运用手机操作完成教学任务和作业任务，增加调研环节、课堂作业互评环节等，丰富了课程形式和授课方式。

（五）学习评价

1. 教师教学评价

教师教学评价采用自我评价、自我诊断、教师间互评、教研室评价、系部评价、学院考评的多层次多角度评价。主要考评以下几个方面：

（1）自我评价、自我诊断：包括师德师风、教学常规、出勤、教学质量、教学研究五个方面进行我评价和自我诊断；

（2）教师间互评：根据平时互相听评课、学生调研等方式进行教师间互评；

（3）教研室评价：教研室根据教师参加教研会议、学习等次数、发言和提意见、建议次数、上课考勤情况、参加各类教学技能比赛次数等情况进行综合考评；

（4）系部考评：系部根据教师整体素质、学历情况、任教时间、工作量完成情况、科研情况、学生评价等各个环节进行评价；

（5）学院层面考评：学院根据《重庆文化艺术职业学院教师教学质量考评办法》的相关程序和规定，对教师进行量化考评。课堂教学评价需要考虑教师教学实际的创造性、教师思考的深度和广度等。

2. 学生学习评价

（1）规定的基本考试、考核方式；

（2）依据讨论法教学过程中讨论成果、发言次数进行课堂加分；

（3）依据任务驱动教学法环节中任务的完成程度、质量进行课堂加分；

（4）依据学生运用所学知识参加各类活动策划、活动执行的次数进行加分；

（5）依据学生参与解决的开放性问题数或一题多解的问题数进行加分；

（6）依据学生参加如市场营销、电子商务、管理决策、广告创意等专业技能大赛次数及获奖情况酌情加分。

（六）质量管理

1. 建立联动的教学督导制度

建立多层面、多角度、全方位的五级联动教学督导制度，要求辅导员、专任教师、教研室主任、系部领导、学院领导不定期进课堂、定期抽查授课情况、抽查教学进度、教学规范、教学质量等，督促并激励教师不断提升教学质量水平、充实自我，保证良好的教学质量水平。  
 2. 建立教师课程质量评价体系  
 建立科学合理的教师课程质量评价体系，教师教学评价采用自我评价、自我诊断、教师间互评、教研室评价、系部评价、学院考评的多层次多角度评价。根据教师上课出勤情况、师德师风、教学目标达成度、作业评改情况、教学三大件情况、教学规范、教风教态等方面进行全方位考评。结合教师个人科研情况、项目申报情况、为系部发展、学院发展、社会发展等作出的贡献程度等其他方面进行附加考评。  
 3. 建立学生学习成绩考评体系  
 建立系统全面的学生成绩考评体系。除了常规的期末考试、考核外，加强课堂出勤、课堂表现、课内外作业完成情况、课余实践、等方面的考评，强化学生的实践能力、执行能力以及综合能力。

# 十一、成果认定置换

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **持有证书名称与级别** | **免修内容** | **备注** |
| 1 | 助理社会工作师 | 社区管理 | 毕业一年后考 |

# 十二、毕业质量要求

本专业学生在规定学习年限内获得最低毕业总学分，符合《重庆文化艺术职业学院学籍管理规定》的相关要求，思想品德经鉴定符合要求，准予毕业。具体要求如下：

（1）学业成绩：修完专业人才培养方案规定的各门课程达到合格标准，最低毕业总学分为133学分，其中必修课108学分，选修课25学分。

（2）职业技能：能够胜任面向群众文化活动服务领域的群文艺术鉴赏、群文活动策划与组织实施，可以取得全媒体运营师资格证书，有2年社区工作经历后取得助理社会工作师资格证书，但不作为毕业的硬性要求。

其余要求按照《重庆文化艺术职业学院学籍管理规定》执行。

# 十三、持续发展建议

凡具有我院高职（专科）正式学籍的学生，如符合重庆市普通高校“专升本”统一考试报名资格条件，可在毕业年级凭应届毕业生身份参加一次该考试，通过考试选拔者，可升入重庆市内相关本科院校的相关专业就读。（具体报考资格条件、考试科目、录取形式等以当年重庆市普通高校“专升本”工作实施方案为准）

# 十四、培养方案修订说明

**（一）修订情况**

本次人才培养方案是在2020年版本基础上修订的，在修订前期经过对行业、毕业生代表调研后开始修订，修订过程中考虑到实际实施情况及行业发展趋势主要对课程、人才培养模式进行修订，比如文化和旅游融合的趋势将博物馆教育与服务课程设为核心课程，人才培养模式结合实际实施情况将人才培养模式修订为“职位情境、项目主导”工学结合人才培养模式。

**（二）编委会成员**

**重庆文化艺术职业学院公共文化服务与管理专业人才培养方案**

**编委会成员**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **编制者** | **姓名** | **职务/职称** | **工作单位** |
| 学院教师 | 张 玲 | 系主任/副教授 | 重庆文化艺术职业学院文化与旅游管理系 |
| 杨 荣 | 系部主任协助岗位 | 重庆文化艺术职业学院文化与旅游管理系 |
| 冯康会 | 专业负责人/讲师 | 重庆文化艺术职业学院文化与旅游管理系 |
| 行业企业专家 | 杨 飞 | 总编辑 | 重庆日报集团都市热报 |
| 代 源 | 馆 长 | 巴南区图书馆 |
| 杨 池 | 馆 长 | 九龙坡区文化馆 |
| 郑迎旭 | 馆长 | 巴南区文化馆 |
| 高校同行专家 | 谢 青 | 副教授 | 浙江艺术职业学院 |
| 学生代表 | 舒 悦 | 无 | 巴南区文化馆 |
| 向春香 | 无 | 巴南区文化馆 |

审核：（系主任）

复审：（教务处）

审定：（教学副院长）

批准执行：学院党委会

**（三）适用对象**

本培养方案自2020年9月起执行，并将根据实际情况进行适时修订。