

重庆文化艺术职业学院

**音乐表演专业
人才培养方案
(2020 年)**

目 录

一、专业名称及代码.....	3
二、入学要求.....	3
三、修业年限.....	3
五、培养目标及培养规格.....	3
六、课程设置及要求.....	5
七、教学进程总体安排.....	16
八、实施保障.....	17
九、成果认定置换.....	28
十、毕业要求.....	29
十一、继续教育建议.....	错误！未定义书签。
十二、培养方案修订说明.....	29

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

（一）专业名称

音乐表演

（二）专业代码

650219

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历。

三、修业年限

3 年，不超过 5 年。

四、职业面向

（一）专业对应行业岗位及资格证书情况

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类 别 (或技术领 域)	职业资格 证书或技 能等级证 书举例
文化艺术 类 (65)	表演艺术类 (6502)	文化艺术 业 (88) 教育 (83)	歌唱演员 (2-09-02-07) ; 民族乐器演奏员 (2-09-02-09) ; 外国乐 器演奏员 (2-09-02-10) ; 群众文化活动服务人员 (4-13-01) ; 其他教学人 员 (2-08-99)	歌唱演员; 乐 器演奏员; 群 众文化指导 员; 文化艺术 培训人员	器乐艺术 指导职业 资格证书

五、培养目标及培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术行业的歌唱演员，民族

乐器演奏、外国乐器演奏员，群众文化活动服务人员等职业群，能够从事歌唱、合唱、乐器演奏、群众文化指导、文化艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。（依据调研报告中岗位能力需求分析出的结果表述。参照以下内容，采用逐条列举式）

1.素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观、法治观。坚决拥护中国共产党领导，树立共产主义远大理想和树立中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，增强“四个意识”，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有工匠精神；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作；具有职业生涯规划意识。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好生活习惯、行为习惯。

（4）具有良好的专业素质和艺术修养。能掌握基本的舞台美学特征与规律；具有音乐表演和编创基本素质，具备艺术创新精神；具有一定的表演合作素养。

2.知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）掌握与熟悉本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）专业知识：掌握音乐基本乐理、视唱练耳、和声等音乐基础理论知识；掌握声乐演唱、合唱、器乐演奏的基本原理和基本方法；具备一定中外音乐史知识，了解中国民族民间音乐艺术，熟悉巴渝地区民间音乐特色；初步掌握合唱训练与指挥方法。

（4）职业知识：熟悉行业相关岗位服务流程与标准；了解行业发展的新趋势、新知识和新技术；熟悉音乐教育教学相关理论知识；熟悉音乐活动策划知识和方法。

3.能力

（1）能够运用马克思主义基本观点分析和解决问题，实现习近平新时代中国特色社会主义思想进头脑；具有自学和资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的能力；具有熟练的语言表达和实际应用能力，掌握人际沟通和交往能力。

（2）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具有较强的集体意识和团队合作精神；具备创新意识和职业生涯规划能力；具备职业迁移能力、创业认知、创业实践技能。

(3) 掌握从事本专业领域实际工作的专业能力：具备音乐演唱（奏）的基本能力；具备音乐作品教学的基本能力；具备舞台监督能力和艺术管理的基本能力；具备音乐作品创作、群众文化活动编创能力。

(4) 掌握较快适应工作岗位的方法能力：具备将理论转化为实践技能、灵活运用专业技能的能力，能够进行演绎项目设计、开发与实践，进行艺术培训项目管理与设计等。

六、课程设置及要求

(一) 岗位能力对接课程分析表

对应岗位	典型工作任务	行动领域	能力分析	学习领域	对接课程	对应资格证书
初始岗位： 预备演员、 助教、助理	1. 舞台表演 2. 舞台监督辅助管理 3. 音乐培训机构助理教学	1. 文化传播（演艺）公司 2. 音乐培训机构	1. 舞台表演能力 2. 音乐教学能力	1. 音乐演唱（奏）和舞台表演相关知识 2. 音乐教师教育教学基本知识	1. 声乐演唱 2. 钢琴演奏 3. 器乐演奏 4. 视唱练耳 5. 基础乐理 6. 舞台实践 7. 钢琴基础 8. 音乐教材分析	器乐艺术指导职业资格证书、社会艺术水平考级证书
发展岗位： 歌唱演员、 乐器演奏员、音乐培训指导、文艺干事	1. 舞台表演 2. 舞台监督 3. 音乐培训机构音乐考级教育教学 4. 音乐节目编排	1. 专业院团 2. 文化传播（演艺）公司 3. 音乐培训机构 4. 企事业单位	1. 舞台表演能力 2. 音乐教学能力 3. 音乐活动编排能力	1. 音乐演唱（奏）和舞台表演相关知识 2. 音乐教师教育教学知识 3. 合唱训练与指挥方法 4. 音乐活动策划知识和方法	1. 声乐演唱 2. 钢琴演奏 3. 器乐演奏 4. 舞台实践 5. 钢琴基础 6. 合唱训练与指挥 7. 即兴伴奏 8. 音乐教材分析	器乐艺术指导职业资格证书、社会艺术水平考级证书
拓展岗位： 群众文化工作者、艺术编导、自主创业	1. 群文活动策划与组织 2. 音乐节目编排 3. 各型文艺活动导演	1. 群众文化馆站 2. 企事业单位 3. 管理、运营音乐机构、工作室	1. 音乐活动编排能力 2. 艺术管理能力 3. 自主创业能力	1. 音乐演唱（奏）和舞台表演相关知识 2. 群众文化活动策划指导相关知识 3. 音乐活动策划知识和方法	1. 声乐演唱 2. 钢琴演奏 3. 器乐演奏 4. 合唱训练与指挥 5. 即兴伴奏 6. 音乐教材分析	器乐艺术指导职业资格证书

(二) 公共基础课程介绍

《大学语文》

1. 72 学时 4 学分，开课学期：1、2 学期

2. 课程目标

知识目标：掌握必要的语言文字文学常识；了解中华优秀传统文化，包括巴渝地域文化和艺术文化；掌握文学体裁特点，了解中国文学发展概况及重要作家作品。

能力目标：优化听、说、读、写技能，能够流畅地用语言进行日常的交流和工作；提升阅读理解、人际沟通、应用写作、鉴赏批评、职业适应的能力；具备将语文知识与专业课程相结合，进行创造性学习的能力。

素质目标：培养学生爱国情感、职业理想、职业道德和工匠意识，奠定高素质的专业技术人员思想基础；继承中华优秀传统文化传统，汲取巴渝文化友善进取、开放包容的人文精神；培养学生逻辑思辨能力和积极创新意识。

3. 课程内容

本课程主要内容分为四大模块：国学经典导读、现当代文学、应用文写作、演讲与口才实务。

《大学英语》

1. 72 学时 4 学分，开课学期：1、2 学期

2. 课程目标

知识目标：掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力。

能力目标：具有用英语进行简单的日常生活交流的能力；掌握表明目的，具有进行自主学习以帮助阅读和翻译较为简单的专业英语资料的能力。

素质目标：具有良好的道德品质和正确的世界观，人生观和价值观；具有社会责任感，正确认识对待中西方文化异同，具备中国情怀和国际视野；具有人文和科学素养、创新精神和合作精神。

3. 课程内容

本课程主要内容为了解西方企业架构、西方办公室文化、英文菜单，西方餐桌礼仪、国际贸易、世界物流运输、西方客服服务以及英语应用能力等级考试的相关内容。

《思想道德修养与法律基础》

1. 54 学时 3 学分，开课学期：1 学期

2. 课程目标

知识目标：开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育；掌握马克思主义分析和理解以上问题的基本立场和基本观点。

能力目标：引导学生树立马克思主义的科学信仰，树立正确的三观；提升运用马克

思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。

素质目标:引导大学生提高思想道德素质和法治素养,成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人;培养德艺双馨的时代新人。

3.课程内容

本课程主要内容分为三大模块,第一大模块是思想政治教育;第二大模块是道德教育;第三大模块是法治教育。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

1. 72 学时 4 学分, 开课学期: 2 学期

2. 课程目标

知识目标:系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理;正确认识我国社会主义初级阶段的基本国情和党的路线方针政策。

能力目标:正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题,运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。

素质目标:坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。

3.课程内容

本课程主要内容分为三大模块,第一大模块是毛泽东思想;第二大模块是邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观;第三大模块是习近平新时代中国特色社会主义思想。

《形势与政策》

1. 48 学时 3 学分, 开课学期: 1、2、3、4、5、6 学期

2. 课程目标

知识目标:掌握形势与政策问题的基本理论和基础知识;掌握党的路线方针政策的基本内容。

能力目标:运用基础理论知识和方法分析问题、辨别问题、解决问题的能力;正确认识国内外形势,辩证看待社会热点时事新闻。

素质目标:提高思想政治素质,增强民族自信心和自豪感,增强建设中国特色社会主义的信心;增强学生将形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。

3.课程内容

本课程包含了国际和国内时政热点 12 个专题,国内方面主要是学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入等专题;国际方面主要是介绍了中国外交历史性成就等专题。

《大学体育》

1.108 学时 6 学分，开课学期：1、2、3 学期

2. 课程目标

知识目标：形成良好的体育锻炼习惯；能独立制订适用于自身需要的健身运动处方；具有较高的体育文化素养和观赏水平。

能力目标：发展自己的运动才能，能参加有挑战性的野外活动和运动竞赛；**身体健康目标：**能选择良好的运动环境，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力

素质目标：在具有挑战性的运动环境中培养出坚定的信念和勇敢顽强的意志品质；形成良好的行为习惯，主动关心、积极参加社会体育事务。

3.课程内容

本课程内容主要由理论和实践两大部分组成。理论部分主要包括运动项目的技术、战术理论和知识；运动基本原理与锻炼方法；运动损伤等；实践部分以运动项目为主，主要包括田径、篮球、足球等。

《计算机应用基础》

1.72 学时 4 学分，开课学期：1、2 学期

2. 课程目标

知识目标：了解计算机的基本知识；掌握计算机基础知识、办公软件知识、网络应用知识。

能力目标：具有运用现代信息技术获取信息的能力；具备计算机基本操作、办公应用等方面的技能。

素质目标：自觉履行计算机网络道德和行为规范，具有强烈的信息安全意识；具有信息素养、德技并修、工学结合、创新思维的精神；具有运用信息技术助力自身专业发展，培育和传承的工匠精神。

3.课程内容

本课程主要内容分为两大模块，第一大模块是基础知识模块，包括计算机基础知识、计算机网络应用等；第二大模块是基本技能模块，包括 Windows7 的使用、Word2010 的使用、Excel2010 的使用等技能。

《军事理论与技能》

1.148 学时 4 学分，开课学期：1 学期

2. 课程目标

知识目标：了解国防内涵、国防法规、国防建设，熟悉武装力量的主要内容；把握国家安全的内涵，认识当前的安全形势；了解军事思想的内涵及我国军事思想的主要内容；了解新军事革命的内涵和发展演变，信息化战争的形成、特征主要形态及发展趋势。

能力目标：能够提升分析判断和应急处理的能力；提高学生安全防护的能力，掌握基本的军事技能。

素质目标：增强学生的忧患意识；树立科学的战争观和方法论；激发学生学习高科技的积极性，弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合军事素质。

3.课程内容

本课程内容主要分为军事理论与军事技能两部分。军事理论包括中国国防、国家安全、军事思想等；军事技能包括公共条令教育与训练、射击与战术训练、防护技能与战时防护训练等。

《大学生心理健康》

1.36 学时 2 学分，开课学期：2 学期

2. 课程目标

知识目标：通过课程体验，使学生了解心理健康基本知识，树立健康发展自主意识，了解自身心理特点。

能力目标：使普遍因缺乏内在动机而易导致焦虑、社交困难等心理问题的高职学生调节自我认知偏差，正确认识和接纳自己，进行自我调适，探索适合自己并适应社会的生活状态。

素质目标：培养学生积极、乐观、向上的生活态度和坚强勇敢的意志品质，提升心理素养，为全面健康发展奠定基础。

3.课程内容

本课程主要内容包括心理与心理健康、自我与自我意识、性格与气质、人际关系与交往、恋爱心理解读、情绪情感解析、学习与成长、生命教育、就业心理等内容。

《安全与劳动教育》

1.36 学时 2 学分，开课学期：1 学期

2. 课程目标

知识目标：了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容、安全信息、以及安全保障的基本知识；了解社会生产的基本常识和基本的劳动技术生产工具。

能力目标：能够掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能，掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能和问题解决技能等；通过劳动教育，初步掌握社会生产和劳动的基本技能，提高社会实践能力。

素质目标：能够使学生树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观念，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；丰富劳动体验，具备正确的劳动观点，养成良好的劳动习惯，培养责任意识、服务意识、

环保意识和审美意识。

3.课程内容

了解消防、财产、人身、食品、交通、网络、就业等安全的基本常识，提高安全意识；结合专业实践开展形式多样的劳动教育实践活动，创造性解决实际问题，增强学生诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，培养奋斗精神和奉献精神。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

1.18 学时 1 学分，开课学期：3 学期（限选课）

2. 课程目标

知识目标：了解习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、丰富内涵；增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

能力目标：引导学生切实把思想和行动统一到习近平新时代中国特色社会主义思想上。

素质目标：增强全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性；坚定建设富强民主和谐文明美丽的社会主义现代化强国的决心。

3.课程内容

本课程内容主要分为时代论、主体论以及党的领导与建设论、方略论和方法论等几个方面，引导学生深刻领会其层次性，助推学生系统掌握新时代中国特色社会主义思想的精髓。

《职业发展与就业指导》

1.18 学时 1 学分，开课学期：3 学期

2. 课程目标

知识目标：学生应了解职业发展的阶段特点；清晰认识自己的职业特性及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识及创业的基本知识。

能力目标：应掌握信息搜索技能、生涯决策技能、求职技能等，提高沟通技能、问题解决技能、自我管理和人际交往技能等。

素质目标：树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿为生涯发展和社会发展付出积极的努力。

3.课程内容

本课程内容主要以就业指导为主线，介绍大学生在职业发展和就业过程中的基本理论，提出了解决问题的途径和方法，有利于大学生树立正确的职业观、择业观，改善求职方法并掌握求职技巧，成功实现就业。

《创新创业教育》

1.18 学时 1 学分，开课学期：4 学期

2. 课程目标

知识目标：掌握开展创业活动所需要的基本知识，包括创业基本概念、基本原理、基本方法以及创业资源、创业计划、政策法规等。

能力目标：培养学生整合创业资源、设计创业计划以及创办和管理企业的综合素质，培养学生识别创业机会、防范创业风险的创业能力。

素质目标：树立科学的创业观，培养学生善于思考、敏于发现、敢为人先的创新意识，敢于挑战、承受挫折、坚持不懈的意志品质，诚实守信、善于合作的职业操守和社会责任感。

3.课程内容

本课程主要内容以教授创业知识为基础，通过理论与实践的结合培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。重点包含创业、创业精神与人生发展、创业者与创业团队、创业机会与创业风险等内容。

（三）专业核心课程介绍

《声乐演唱》（声乐方向）

1.144 学时 8 学分，开课学期：1、2、3、4 学期

2. 课程目标

知识目标：熟练掌握演唱技巧、基本原理和舞台表演综合基础知识；正确理解作品风格及艺术表现手法；了解声乐教学的基本方法。

能力目标：通过技巧练习，能够将技术熟练运用到实际演唱中，具备作品分析、处理能力和演唱能力；具有一定的艺术修养和艺术鉴赏能力；具备独立声乐教学和辅导课外音乐活动的的能力。

素质目标：能正确对待音乐表演艺术，严肃认真完成课堂教学；树立舞台自信心，提高学习、生活的自信心；建立职业认同感和自豪感，找到适合自身条件和适应社会需求的音乐风格。

3.课程内容

以科学的方法结合学生身心发展特点进行歌唱方法和形态训练，扎实发声基础，养成良好的歌唱习惯。具体内容包括：学习声乐的条件、学习声乐的方法、歌唱声音的类型及声部在歌唱中的应用、歌唱的发声原理、歌唱前的准备（呼吸、共鸣等）、歌唱的语言训练、钢琴伴奏在歌曲中的运用、不同风格声乐作品演唱处理。

《钢琴演奏》（钢琴方向）

1.144 学时 8 学分，开课学期：1、2、3、4 学期

2. 课程目标

知识目标：熟练掌握演奏技巧、基本原理和舞台表演综合基础知识；正确理解作品风格及艺术表现手法；了解钢琴教学的基本方法。

能力目标：通过技巧练习，能够将技术熟练运用到实际演奏中，具备作品分析、处理能力和演奏能力；具有一定的艺术修养和艺术鉴赏能力；具备独立钢琴教学和辅导课外音乐活动的能力。

素质目标：能正确对待音乐表演艺术，严肃认真完成课堂教学；树立舞台自信心，提高学习、生活的自信心；建立职业认同感和自豪感，找到适合自身条件和适应社会需求的音乐风格。

3.课程内容

本课程主要学习规范的钢琴演奏方法，掌握器乐演奏的技术技巧，通过基本功练习、练习曲、乐曲等的学习，明确中外音乐的各种演奏风格，并将音乐情感融入舞台表演中。具体内容包括：钢琴的音阶、指法、演奏方法、演奏姿势，练习曲和作品演练相结合等。

《钢琴合奏》（钢琴方向）

1.144 学时 8 学分，开课学期：1、2、3、4 学期

2. 课程目标

知识目标：熟练掌握钢琴合奏理论知识、基本原理和舞台表演综合基础知识；正确理解作品风格及艺术表现手法。

能力目标：具备钢琴四手联弹、双钢琴演奏、钢琴协奏、及声乐、器乐伴奏等演奏能力，具备作品分析、处理能力和演奏能力；具有一定的艺术修养和艺术鉴赏能力。

素质目标：树立正确的艺术观，养成终身学习的职业习惯；树立舞台自信心，提高学习、生活的自信心；建立职业认同感和自豪感，找到适合自身条件和适应社会需求的音乐风格。

3.课程内容

本课程主要学习规范的钢琴演奏方法，掌握钢琴合奏的技术技巧，通过钢琴与钢琴的合作、钢琴与声乐、钢琴与器乐等的合作学习，明确中外音乐的各种演奏风格，并将音乐情感融入舞台表演中。具体内容包括：钢琴的四手联弹、双钢琴演奏、器乐伴奏、声乐伴奏、钢琴协奏齐奏等。

《器乐演奏》（器乐方向）

1.144 学时 8 学分，开课学期：1、2、3、4 学期

2. 课程目标

知识目标：熟练掌握演奏技巧、基本原理和舞台表演综合基础知识；正确理解作品风格及艺术表现手法；了解器乐教学的基本方法。

能力目标：通过技巧练习，能够将技术熟练运用到实际演奏中，具备作品分析、处理能力和演奏能力；具有一定的艺术修养和艺术鉴赏能力；具备独立器乐教学和辅导课外音乐活动的能力。

素质目标：能正确对待音乐表演艺术，严肃认真完成课堂教学；树立舞台自信心，提高学习、生活的自信心；建立职业认同感和自豪感，找到适合自身条件和适应社会需求的音乐风格。

3.课程内容

本课程主要学习规范的器乐演奏方法，掌握器乐演奏的技术技巧，通过基本功练习、练习曲、乐曲等的学习，明确中外音乐的各种演奏风格，并将音乐情感融入舞台表演中。具体内容包括：乐器的音阶、指法、演奏方法、演奏姿势，练习曲和作品演练相结合等。

《钢琴基础》（声乐方向、器乐方向）

1.144 学时 8 学分，开课学期：1、2、3、4 学期

2. 课程目标

知识目标：掌握钢琴规范的演奏方法，掌握作品中包含的基本乐理知识，掌握一定的钢琴教学方法，具备肌肉保健的有关知识。

能力目标：掌握一定的钢琴演奏技巧，能正确理解、弹奏不同风格的钢琴作品，能辨别钢琴音色的质量，具备独立演奏、欣赏作品的能力。

素质目标：能正确对待钢琴演奏这一艺术，严肃认真完成课堂教学；树立舞台自信心，从而提高生活的自信心；建立职业认同感和自豪感。

3.课程内容

本课程通过对《钢琴基础教程一》、《钢琴基础教程二》的学习，能规范的掌握钢琴弹奏方法及一定的演奏技巧，具备基本的钢琴作品赏析能力并达到一定的演奏水平。

《基础乐理》

1.72 学时 4 学分，开课学期：1、2 学期

2. 课程目标

知识目标：了解音乐产生的定义，掌握音乐的规范写作，掌握组成音乐的各个零件，掌握 3D 音乐形象的表现手段。丰富、 拓宽学生的音乐视野及知识面,提高自身的理论修养。

能力目标：能够将音乐理论知识，运用到实际演唱、演奏中，提高学生应用工具学习的能力；通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维的能力，提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。

素质目标：培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础；培养学生具有主动学习的意识，有高尚的音乐情趣，具备歌唱演员、民

族乐器演奏、外国乐器演奏员应具有的音乐素质。

3.课程内容

本课程为理论课程，主要内容分为四大模块：第一大模块为记录音乐的方法及规范写作；第二大模块为构成音乐的基本零件；第三大模块为音乐立体化的表现手段及带来的音响色彩；第四大模块为不同民族、时期、风格音乐中的调式。

《视唱练耳》

1.144 学时，8 学分，开课学期：1、2、3、4 学期

2.课程目标

知识目标：掌握教学内容中所需的读谱知识、视唱知识、和听力知识。

能力目标：通过本课的教学，使学主扩大音乐视野，积累音乐语汇，提高音乐素养，培养创造意识。为学生学习各自的专业课打下坚实的基础，起到辅助性作用。

素质目标：培养正确、良好的音准感、节拍节奏感、调式调性感、训练正确而富有音乐感的视唱能力；训练敏锐的听觉分析能力（包括多声部）；训练和发展音乐记忆及记谱能力。

3.课程内容

该课程为视唱训练和听力训练两部分。课程内容为三大板块：即唱、听节奏，唱、听音（音程、和弦），和唱、听旋律（多声部）。

《合唱训练与指挥》

1.72 学时 4 学分，开课学期：2、3 学期

2. 课程目标

知识目标：掌握合唱与指挥艺术的基本知识，包括合唱与指挥基本理念与常用表现手法、中外合唱歌曲演唱风格和指挥艺术基本原理、合唱基本训练方法和合唱团队组建与管理等。

能力目标：培养学生合唱歌曲演唱和中等难度合唱歌曲、理解分析多声部合唱音乐作品以及运用所学知识处理排练作品的能力。培养学生能够分别站在合唱队和合唱指挥这两个不同的角度去关注和审视合唱与指挥艺术的内在联系和规律，运用二者之间的内在联系建立一种全新的学习理念和思维方法。

素质目标：具有良好的职业道德、爱岗敬业的职业精神和人文综合素养、树立理解和尊重多元音乐文化的观念。激发学生对集体合作性艺术表现形式的热情，培养学生团结协作的集体主义精神和一定的合唱作品审美、表现、鉴赏及创造能力。

3.课程内容

本课程主要内容以教授合唱演唱和指挥知识为基础，通过合唱、指挥艺术理论与实践教学，使学生专业基本功水平得到提高，合唱教学进一步规范，在实践工作中学以致用

用。重点包含合唱声音训练、合唱艺术处理、指挥动作规范以及作品排练方法等。

《即兴伴奏》(钢琴方向)

1.144 学时 8 学分, 开课学期: 1、2、3、4 学期

2. 课程目标

知识目标:掌握钢琴伴奏专业的调性知识、和声配置基本原理和和声织体运用基本方法;掌握钢琴伴奏的方式方法。

能力目标:能够熟练弹奏所有调性,具有一定的钢琴伴奏的能力,伴奏编配及创作的能力,具备一定的钢琴伴奏辅导教学的能力;具有一定的音乐欣赏水平和鉴赏能力。

素质目标:熟练掌握钢琴即兴伴奏的技术技巧,并具备一定创新精神,培养创业意识、创业思维、创业能力,形成良好的事业心和进取心。

3.课程内容

本课程通过调性、和声、织体、音乐风格等知识的学习,训练和培养学生能够熟练弹奏调性,了解和声的配置规律,灵活运用伴奏织体,作品配奏具有一定的音乐表现力。

《键盘和声》(声乐方向、钢琴方向)

1.144 学时 8 学分, 开课学期: 2、3、4 学期

2. 课程目标

知识目标:掌握和声的基础知识,了解声乐作品分析及写作,熟悉常用调式,掌握各种类型伴奏方法。

能力目标:具备和声的键盘弹奏能力,有一定的声乐作品分析能力和写作能力,能够熟练弹奏所有调式,能够灵活运用各种伴奏织体。

素质目标:具有一定的创新思维能力和认真细致的弹奏态度,培养学生严谨演奏作品的良好职业习惯。

3.课程内容

本课程学习键盘和声的基础理论知识和基本弹奏技巧及必备的和声学知识,包括调性练习、和声的功能属性及连接、织体训练及运用、作品分析等内容,本课程的学习为即兴伴奏及其他相关课程的学习打下了坚实的键盘基础。

《基础和声》(器乐方向)

1.72 学时, 4 学分, 开课学期: 3、4 学期

2.课程目标

知识目标:认识和了解与和声理论相关的基础理论知识;掌握基础和声语言、不同时期的和声风格、和声织体的表现手段。

能力目标:通过和声理论知识的学习,培养学生将理论知识运用到实际演唱、演奏中的能力;培养学生理解音乐及分析音乐的能力。通过键盘和声的学习,培养学生的音

乐创造能力。

素质目标：培养学生的逻辑思维能力，提高学生理解音乐语言的能力以及准确判断和声风格的能力。培养音乐表演专业学生通过读懂音乐密码来更深刻地诠释音乐作品的能力。

3.课程简介

本课程的教学内容主要包含基础和声语汇的学习，教学实施分为四大部分，即理论学习、习题写作、案例分析、键盘和声。

七、教学进程总体安排

(一) 课程设置与学时安排表

音乐表演（声乐方向）课程设置与学时安排表										
分配情况 课程性质及属性		课程门数	分配学时				其中：选修课		学分分配	占总学分比例
			理论学时	实践学时	小计	占总学时比例	学时	占总学时比例		
公共课程	公共基础必修课	10	358	360	718	25.58%			36	25.71%
	公共拓展选修课	5			126	4.49%	126	4.49%	7	5%
专业课程	专业基础课	4	123	237	360	12.83%			20	14.29%
	专业技能课	9	216	432	648	23.09%			36	25.71%
	专业拓展选修课	5			180	6.41%	180	6.41%	10	7.14%
集中实践		4	0	775	775	27.61%			31	22.14%
合计		37	697	1804	2807				140	
占总学时比例			24.83%	64.27%						

音乐表演（钢琴方向）课程设置与学时安排表										
分配情况 课程性质及属性		课程门数	分配学时				其中：选修课		学分分配	占总学分比例
			理论学时	实践学时	小计	占总学时比例	学时	占总学时比例		
公共课程	公共基础必修课	10	358	360	718	25.58%			36	25.71%
	公共拓展选修课	5			126	4.49%	126	4.49%	7	5%
专业课程	专业基础课	4	135	261	396	14.11%			22	15.71%
	专业技能课	5	204	408	612	21.80%			34	24.29%
	专业拓展选修课	5			180	6.41%	180	6.41%	10	7.14%
集中实践		4	0	775	775	27.61%			31	22.14%
合计		33	697	1804	2807				140	

占总学时比例		24.83%	64.27%								
音乐表演（器乐方向）课程设置与学时安排表											
课程性质及属性		分配情况	课程门数	分配学时				其中：选修课		学分分配	占总学分比例
				理论学时	实践学时	小计	占总学时比例	学时	占总学时比例		
公共课程	公共基础必修课	10	358	360	718	25.58%			36	25.71%	
	公共拓展选修课	5			126	4.49%	126	4.49%	7	5%	
专业课程	专业基础课	4	132	228	360	12.83%			20	14.29%	
	专业技能课	7	216	432	648	23.09%			36	25.71	
	专业拓展选修课	5			180	6.41%	180	6.41%	10	7.14%	
集中实践		4	0	775	775	27.61%			31	22.14%	
合计		35	706	1795	2807				140		
占总学时比例			25.15%	63.95%							
注 1. 课程结构说明。 公共课程分为公共基础必修课程、公共拓展选修课；严格按照国家相关文件要求，将思想政治理论课、体育、军事课、心理健康教育等课程列入公共基础课。将马克思主义理论类课程、职业发展与就业指导、创新创业教育、四能四会课程列入公共拓展选修课程模块。专业课程分为专业基础课程、专业技能课程、专业拓展选修课；须与培养目标相适应，课程内容要紧密联系岗位要求和社会实践。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定 6-8 门专业核心课程，并明确教学内容及要求。 集中实践环节包括认识实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计（论文）等。 2. 学时、学分设置说明。 （1）学时。全部课程教学活动总学时控制在 2500-2800 学时左右，每学年教学时间不少于 40 周。其中，公共基础课程学时时应不少于总学时的 25%，一般不超过总学时的 30%。选修课教学学时数占总学时的比例均应不少于 10%。实践性教学学时数占总学时的比在 50% 以上（实践性教学学时数占总学时的比率=（专业课程中的实践学时总数+集中实践学时总数）÷总学时。 集中实践环节包括认知实习、跟岗实习、顶岗实习和毕业设计（论文）。其中认知实习、跟岗实习、顶岗实习每天计 5 个学时，每周记 25 个学时。认识实习为 25—50 个学时，1—2 个教学周；跟岗实习控制在 100-300 个学时，4-12 个教学周，顶岗实习为 600 个学时，24 周（6 个月）。 （2）学分。专业毕业总学分不低于 140 学分，一般不超过 145 学分。集中实践环节中，军训、入学教育、社会实践、认知实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计（毕业论文、毕业作业）每周按 25 学时计算，1 周为 1 学分。其他剩余课程按 18 个学时计算 1 学分。											

（二）教学进程安排表

音乐表演（声乐方向）课内教学进程安排表															
课程性质及属性	序号	课程代码	课程名称	课程类型	计划内学时数				开设学期及周课时						考核形式
					学分	总学时	理论学时	实践学时							
									1	2	3	4	5	6	
公共基	1	0201180001	大学语文(国学经典导读+中国现当代文学)	A	2	36	36	0	2						考查(开卷+课程论文)

基础必修 课		0201180002	大学语文（应用文写作+演讲与口才实务）	A	2	36	36	0		2					考查（开卷）
	2	0201180003	大学英语（1）	A	2	36	36	0	2						考试（闭卷考试）
		0201180004	大学英语（2）	A	2	36	36	0		2					考试（闭卷考试）
	3	0201180005	思想道德修养与法律基础	B	3	54	30	24	3						考查（开卷+教学成果展示）
	4	0201180006	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	4	72	40	32		4					考试（闭卷+教学成果展示）
	5	0201180007	形势与政策（1）	B	0.5	8	5	3	0.44						考查（开卷+课程论文）
		0201180008	形势与政策（2）	B	0.5	8	5	3		0.44					考查（开卷+课程论文）
		0201180009	形势与政策（3）	B	0.5	8	5	3			0.44				考查（开卷+课程论文）
		0201180010	形势与政策（4）	B	0.5	8	5	3				0.44			考查（开卷+课程论文）
		0201180011	形势与政策（5）	B	0.5	8	5	3					0.44		考查（开卷+课程论文）
		0201180012	形势与政策（6）	B	0.5	8	5	3						0.44	考查（开卷+课程论文）
	6	0201180014	大学体育（1）	B	2	36	6	30	2						考查（体育项目测试）
		0201180015	大学体育（2）	B	2	36	6	30		2					考查（体育项目测试）
		0201180016	大学体育（3）	B	2	36	6	30			2				考查（体育项目测试）
	7	0201180017	计算机应用基础（1）	B	2	36	6	30	2						考试（闭卷考试+ 上机操作）
		0201180018	计算机应用基础（2）	B	2	36	6	30		2					考试（闭卷考试+ 上机操作）
	8	0201180019	军事理论与技能	B	4	148	36	112	8.2						考查（军训汇报+ 理论测试）
	9	0201180022	大学生心理健康	A	2	36	36	0		2					考查（线上线下结合）
	10	0201180023	安全与劳动教育	B	2	36	12	24	2						考查（理论+实践活动）
	小计				36	718	358	360	21.64	14.44	2.44	0.44	0.44	0.44	
公共拓展选修 课	1		四能四会课程 1		2	36	18	18		2					
	2		四能四会课程 2		2	36	18	18			2				
	3	0201180013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（限选）	B	1	18	10	8			1				考查（开卷+课程论文）
	4	0201180020	职业发展与就业指导（限选）	B	1	18	8	10			1				考查（开卷）
	5	0201180021	创新创业教育（限选）	B	1	18	8	10				1			考查（开卷）
	小计				7	126				2	4	1			
专业基础课	1	0602180001	*基础乐理（1）	B	2	36	24	12	2						考试（笔试）
		0602180002	*基础乐理（2）	B	2	36	24	12		2					考试（笔试）

	2	0602180003	*视唱练耳（1）	B	2	36	9	27	2					考试（技能展示+笔试）
		0602180004	*视唱练耳（2）	B	2	36	9	27		2				考试（技能展示+笔试）
		0602180005	*视唱练耳（3）	B	2	36	9	27			2			考试（技能展示+笔试）
		0602180006	*视唱练耳（4）	B	2	36	9	27				2		考试（技能展示+笔试）
	3	0602180050	*键盘和声（1）	B	2	36	9	27		2				考试（技能展示）
		0602180051	*键盘和声（2）	B	2	36	9	27			2			考试（技能展示）
		0602180052	*键盘和声（3）	B	2	36	9	27				2		考试（技能展示）
	4	0602180053	音乐教材分析	B	2	36	12	24				2		考试（技能展示+笔试）
	小计				20	360	123	237	4	6	4	6		
专业技能课	1	0602180054	*声乐演唱（1）	B	2	36	12	24	2					考试（技能展示）
		0602180055	*声乐演唱（2）	B	2	36	12	24		2				考试（技能展示）
		0602180056	*声乐演唱（3）	B	2	36	12	24			2			考试（技能展示）
		0602180057	*声乐演唱（4）	B	2	36	12	24				2		考试（技能展示）
	2	0602180058	声乐钢琴伴奏	B	2	36	12	24		2				考试（技能展示）
	3	0602180016	*钢琴基础（1）	B	2	36	12	24	2					考试（技能展示）
		0602180017	*钢琴基础（2）	B	2	36	12	24		2				考试（技能展示）
		0602180018	*钢琴基础（3）	B	2	36	12	24			2			考试（技能展示）
		0602180019	*钢琴基础（4）	B	2	36	12	24				2		考试（技能展示）
	4	0602180023	*合唱训练与指挥（1）	B	2	36	12	24		2				考试（技能展示）
		0602180024	*合唱训练与指挥（2）	B	2	36	12	24			2			考试（技能展示）
	5	0602180059	舞台实践（1）	B	2	36	12	24			2			考试（技能展示）
		0602180060	舞台实践（2）	B	2	36	12	24				2		考试（技能展示）
	6	0602180033	即兴伴奏（1）	B	2	36	12	24			2			考试（技能展示）
		0602180034	即兴伴奏（2）	B	2	36	12	24				2		考试（技能展示）
	7	0602180027	巴渝民族民间音乐	B	2	36	12	24			2			考试（技能展示）
	8	0602180011	形体	B	2	36	12	24		2				考试（技能展示）
	9	0602180041	正音	B	2	36	12	24	2					考试（技能展示）
	小计			B	36	648	216	432	6	10	12	8		
专业拓展选修课（修5门）	1	0602180044	化妆与造型	B	2	36	12	24	2	2	2	4		考查
	2	0602180061	歌曲弹唱	B	2	36	12	24						考查
	3	0604180007	音乐简史与欣赏（限选）	A	2	36	36	0						考查
	4	0602180062	旋律写作	B	2	36	12	24						考查
	5	0602180008	艺术概论（限选）	A	2	36	36	0						考查
	6	0602180037	第二乐器（1）	B	2	36	12	24						考查
	7	0602180038	第二乐器（2）	B	2	36	12	24						考查
	小计				10	180			2	2	2	4		

实 习	认 知 实 习	1	0602180046	认知实习	C	1	25	0	25		1 周					考查（总结+技能展示）
	跟 岗 实 习	2	0602180047	跟岗实践	C	4	100	0	100					4 周		考查（实作考核）
	顶 岗 实 习	3	0602180048	顶岗实践	C	24	600	0	600					8 周	16 周	考查（成果审评）
		小计				29	725	0	725		25			25	25	
毕 业 设 计（论 文）	1	0602180049	毕业设计	C	2	50	0	50						2 周		考查（答辩/项目考核）
	小计					2	50	0	50					25		
合 计						140	2807	697	1804	33.64	59.44	24.44	19.44	50.44	25.44	
备 注：		1. 公共拓展选修课程中习近平新时代中国特色社会主义思想概论、职业发展与就业指导、创新创业教育为限定选修课；必须在 6 学期内修满 5 门课程，且成绩合格才给予相应学分； 2. 学生总学分为 1+X，1 为必须修满的课内教学课程和集中实践课程，X 为学生的辅修课程、创新创业学分等学分； 3. 专业核心课程设置参照《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录及专业简介（2015 年）》及增补目录，专业核心课程教材选用原则上参照国家明确规定参考教材目录； 4. 课程类型分为 A、B、C 类课程，其中 A 类为纯理论课程，B 类为理论+实践课程，C 类为纯实践课程； 5. 考核形式分为考试和考查，成绩评定方式包括闭卷考试；开卷考试；技能展示； 实作考核；成果评审；项目考核；调研报告；小论文；上机操作；情景模拟考核形式，根据课程考核形式做好标注具体形式； 6. 集中实践环节每周按 25 学时计算，1 周为 1 个学分，其他剩余课程按 18 个学时/学分； 7. 四能四会课程在四能四会课程包中进行选修。														

音乐表演（钢琴方向）课内教学进程安排表															
课程 性质及 属性	序号	课程代码	课程名称	课程 类型	计划内学时数				开设学期及周课时						考核形式
					学分	总学 时	理论 学时	实践 学时							
									1	2	3	4	5	6	
公共基 础必修 课	1	0201180001	大学语文(国学经典导读+ 中国现当代文学)	A	2	36	36	0	2						考查(开卷+课程论文)
		0201180002	大学语文（应用文写作+ 演讲与口才实务）	A	2	36	36	0		2					考查（开卷）
	2	0201180003	大学英语（1）	A	2	36	36	0	2						考试（闭卷考试）
		0201180004	大学英语（2）	A	2	36	36	0		2					考试（闭卷考试）
	3	0201180005	思想道德修养与法律基础	B	3	54	30	24	3						考查（开卷+教学成果 展示）
	4	0201180006	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	B	4	72	40	32		4					考试（闭卷+教学成果 展示）
	5	0201180007	形势与政策（1）	B	0.5	8	5	3	0.44						考查（开卷+课程论文）

		0201180008	形势与政策（2）	B	0.5	8	5	3		0.44					考查（开卷+课程论文）
		0201180009	形势与政策（3）	B	0.5	8	5	3			0.44				考查（开卷+课程论文）
		0201180010	形势与政策（4）	B	0.5	8	5	3				0.44			考查（开卷+课程论文）
		0201180011	形势与政策（5）	B	0.5	8	5	3					0.44		考查（开卷+课程论文）
		0201180012	形势与政策（6）	B	0.5	8	5	3						0.44	考查（开卷+课程论文）
	6	0201180014	大学体育（1）	B	2	36	6	30	2						考查（体育项目测试）
		0201180015	大学体育（2）	B	2	36	6	30		2					考查（体育项目测试）
		0201180016	大学体育（3）	B	2	36	6	30			2				考查（体育项目测试）
	7	0201180017	计算机应用基础（1）	B	2	36	6	30	2						考试（闭卷考试+ 上机操作）
		0201180018	计算机应用基础（2）	B	2	36	6	30		2					考试（闭卷考试+ 上机操作）
	8	0201180019	军事理论与技能	B	4	148	36	112	8.2						考查（军训汇报+ 理论测试）
	9	0201180022	大学生心理健康	A	2	36	36	0		2					考查（线上线下结合）
	10	0201180023	安全与劳动教育	B	2	36	12	24	2						考查（理论+实践活动）
	小计				36	718	358	360	21.64	14.44	2.44	0.44	0.44	0.44	
公共拓展选修课	1		四能四会课程 1		2	36				2					
	2		四能四会课程 2		2	36					2				
	3	0201180013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	1	18	10	8			1				考查（开卷+课程论文）
	4	0201180020	职业发展与就业指导	B	1	18	8	10			1				考查（线上线下结合）
	5	0201180021	创新创业教育	B	1	18	8	10				1			考查（线上线下结合）
	小计				7	126	?	?		2	4	1			
专业基础课	1	0603180001	*基础乐理（1）	B	2	36	24	12	2						考试（笔试）
		0603180002	*基础乐理（2）	B	2	36	24	12		2					考试（笔试）
	2	0603180003	*视唱练耳（1）	B	2	36	9	27	2						考试（技能展示+笔试）
		0603180004	*视唱练耳（2）	B	2	36	9	27		2					考试（技能展示+笔试）
		0603180005	*视唱练耳（3）	B	2	36	9	27			2				考试（技能展示+笔试）
		0603180006	*视唱练耳（4）	B	2	36	9	27				2			考试（技能展示+笔试）
	3	0603180045	*键盘和声（1）	B	2	36	9	27		2					考试（技能展示）
		0603180046	*键盘和声（2）	B	2	36	9	27			2				考试（技能展示）
		0603180047	*键盘和声（3）	B	2	36	9	27				2			考试（技能展示）
	4	0603180048	音乐教材分析（1）	B	2	36	12	24			2				考试（技能展示+笔试）
		0603180049	音乐教材分析（2）	B	2	36	12	24				2			考试（技能展示+笔试）
	小计				22	396	135	261	4	6	6	6			

专业技能课	1	0603180050	*钢琴演奏（1）	B	2	36	12	24	2						考试（技能展示）
		0603180051	*钢琴演奏（2）	B	2	36	12	24		2					考试（技能展示）
		0603180052	*钢琴演奏（3）	B	2	36	12	24			2				考试（技能展示）
		0603180053	*钢琴演奏（4）	B	2	36	12	24				2			考试（技能展示）
	2	0603180021	*合唱训练与指挥（1）	B	2	36	12	24		2					考试（技能展示）
		0603180022	*合唱训练与指挥（2）	B	2	36	12	24			2				考试（技能展示）
	3	0603180054	钢琴合奏（1）	B	2	36	10	26	3						考试（技能展示）
		0603180055	钢琴合奏（2）	B	2	36	10	26		3					考试（技能展示）
		0603180056	钢琴合奏（3）	B	2	36	10	26			3				考试（技能展示）
		0603180057	钢琴合奏（4）	B	2	36	10	26				3			考试（技能展示）
	4	0603180058	*即兴伴奏（1）	B	2	36	12	24	2						考试（技能展示）
		0603180059	*即兴伴奏（2）	B	2	36	12	24		2					考试（技能展示）
		0603180060	*即兴伴奏（3）	B	2	36	12	24			2				考试（技能展示）
		0603180061	*即兴伴奏（4）	B	2	36	12	24				2			考试（技能展示）
	5	0603180026	巴渝民族民间音乐	B	2	36	12	24			2				考试（技能展示）
	小计				34	612	204	408	7	9	11	7			
专业拓展选修课（修5门）	1	0603180064	正音	B	2	36	12	24	2	2	2	4			考查
	2	0603180039	化妆与造型	B	2	36	12	24							考查
	3	0603180017	即兴视奏（1）	B	2	36	12	24							考查
	4	0603180018	即兴视奏（2）	B	2	36	12	24							考查
	5	0603180065	声乐	B	2	36	12	24							考查
	6	0603180032	第二乐器（1）	B	2	36	12	24							考查
	7	0603180033	第二乐器（2）	B	2	36	12	24							考查
	8	0603180009	艺术概论（限选）	A	2	36	36	0							考查
	9	0603180066	音乐简史与欣赏（限选）	A	2	36	36	0							考查
	10	0603180062	钢琴调律（1）	B	2	36	12	24							考查
	11	0603180063	钢琴调律（2）	B	2	36	12	24							考查
	小计				10	180			2	2	2	4			
实 习	认知实习	1	0603180041	认知实习	C	1	25	0	25		1周				考查（总结+技能展示）
	跟岗实习	2	0603180042	跟岗实践	C	4	100	0	100					4周	考查（实作考核）
	顶岗实习	3	0603180043	顶岗实践	C	24	600	0	600					8周 16周	考查（成果审评）
	小计					29	725	0	725		25			25 25	
毕 业 设	1	0603180044	毕业设计	C	2	50	0	50					2周		考查（答辩/项目考核）

计（论文）	小计				2	50	0	50					25		
合计					140	2807	697	1804	34.64	58.44	25.44	18.44	50.44	25.44	

音乐表演（器乐方向）课内教学进程安排表															
课程 性质及 属性	序号	课程代码	课程名称	课程 类型	计划内学时数				开设学期及周课时						考核形式
					学分	总学 时	理论 学时	实践 学时	1	2	3	4	5	6	
公共基 础必修 课	1	0201180001	大学语文(国学经典导读+ 中国现当代文学)	A	2	36	36	0	2						考查(开卷+课程论文)
		0201180002	大学语文(应用文写作+ 演讲与口才实务)	A	2	36	36	0		2					考查(开卷)
	2	0201180003	大学英语(1)	A	2	36	36	0	2						考试(闭卷考试)
		0201180004	大学英语(2)	A	2	36	36	0		2					考试(闭卷考试)
	3	0201180005	思想道德修养与法律基础	B	3	54	30	24	3						考查(开卷+教学成果 展示)
	4	0201180006	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	B	4	72	40	32		4					考试(闭卷+教学成果 展示)
	5	0201180007	形势与政策(1)	B	0.5	8	5	3	0.44						考查(开卷+课程论文)
		0201180008	形势与政策(2)	B	0.5	8	5	3		0.44					考查(开卷+课程论文)
		0201180009	形势与政策(3)	B	0.5	8	5	3			0.44				考查(开卷+课程论文)
		0201180010	形势与政策(4)	B	0.5	8	5	3				0.44			考查(开卷+课程论文)
		0201180011	形势与政策(5)	B	0.5	8	5	3					0.44		考查(开卷+课程论文)
		0201180012	形势与政策(6)	B	0.5	8	5	3						0.44	考查(开卷+课程论文)
	6	0201180014	大学体育(1)	B	2	36	6	30	2						考查(体育项目测试)
		0201180015	大学体育(2)	B	2	36	6	30		2					考查(体育项目测试)
		0201180016	大学体育(3)	B	2	36	6	30			2				考查(体育项目测试)
	7	0201180017	计算机应用基础(1)	B	2	36	6	30	2						考试(闭卷考试+ 上机 操作)
		0201180018	计算机应用基础(2)	B	2	36	6	30		2					考试(闭卷考试+ 上机 操作)
	8	0201180019	军事理论与技能	B	4	148	36	112	8.2						考查(军训汇报+ 理论

															测试)
	9	0201180022	大学生心理健康	A	2	36	36	0		2					考查(线上线下结合)
	10	0201180023	安全与劳动教育	B	2	36	12	24	2						考查(理论+实践活动)
	小计				36	718	358	360	21.64	14.44	2.44	0.44	0.44	0.44	
公共拓展选修课	1		四能四会课程 1		2	36				2					
	2		四能四会课程 2		2	36					2				
	3	0201180013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	1	18	10	8			1				考查(开卷+课程论文)
	4	0201180020	职业发展与就业指导	B	1	18	8	10			1				考查(线上线下结合)
	5	0201180021	创新创业教育	B	1	18	8	10				1			考查(线上线下结合)
	小计				7	126	?	?		2	4	1			
专业基础课	1	0604180001	*基础乐理(1)	B	2	36	24	12	2						考试(笔试)
		0604180002	*基础乐理(2)	B	2	36	24	12		2					考试(笔试)
	2	0604180003	*视唱练耳(1)	B	2	36	9	27	2						考试(技能展示+笔试)
		0604180004	*视唱练耳(2)	B	2	36	9	27		2					考试(技能展示+笔试)
		0604180005	*视唱练耳(3)	B	2	36	9	27			2				考试(技能展示+笔试)
		0604180006	*视唱练耳(4)	B	2	36	9	27				2			考试(技能展示+笔试)
	3	0604180048	*基础和声(1)	B	2	36	12	24			2				考试(技能展示)
		0604180049	*基础和声(2)	B	2	36	12	24				2			考试(技能展示)
	4	0604180050	音乐教材分析(1)	B	2	36	12	24			2				考试(技能展示+笔试)
		0604180051	音乐教材分析(2)	B	2	36	12	24				2			考试(技能展示+笔试)
	小计				20	360	132	228	4	4	6	6			
专业技能课	1	0604180052	*器乐演奏(1)	B	2	36	12	24	2						考试(技能展示)
		0604180053	*器乐演奏(2)	B	2	36	12	24		2					考试(技能展示)
		0604180054	*器乐演奏(3)	B	2	36	12	24			2				考试(技能展示)
		0604180055	*器乐演奏(4)	B	2	36	12	24				2			考试(技能展示)
	2	0604180056	器乐钢琴伴奏	B	2	36	12	24			2				考试(技能展示)
	3	0604180020	*合唱训练与指挥(1)	B	2	36	12	24		2					考试(技能展示)
		0604180021	*合唱训练与指挥(2)	B	2	36	12	24			2				考试(技能展示)
	4	0604180057	器乐合奏(1)	B	2	36	12	24	2						考试(技能展示)
		0604180058	器乐合奏(2)	B	2	36	12	24		2					考试(技能展示)
		0604180059	器乐合奏(3)	B	2	36	12	24			2				考试(技能展示)
		0604180060	器乐合奏(4)	B	2	36	12	24				2			考试(技能展示)
	5	0604180016	*钢琴基础(1)	B	2	36	12	24	2						考试(技能展示)
		0604180017	*钢琴基础(2)	B	2	36	12	24		2					考试(技能展示)
		0604180018	*钢琴基础(3)	B	2	36	12	24			2				考试(技能展示)

	6	0604180019	*钢琴基础（4）	B	2	36	12	24				2			考试（技能展示）
		0604180061	室内乐（1）	B	2	36	12	24			2				考试（技能展示）
		0604180062	室内乐（2）	B	2	36	12	24				2			考试（技能展示）
		0604180025	巴渝民族民间音乐	B	2	36	12	24			2				考试（技能展示）
		小计			36	648	216	432	6	8	14	8			
专业拓展选修课（修5门）	1	0604180063	正音	B	2	36	12	24	2	2	2	4			考查
	2	0604180042	化妆与造型	B	2	36	12	24							考查
	3	0604180064	声乐	B	2	36	12	24							考查
	4	0604180032	第二乐器（1）	B	2	36	12	24							考查
	5	0604180033	第二乐器（2）	B	2	36	12	24							考查
	6	0604180008	艺术概论（限选）	A	2	36	36	0							考查
	7	0604180065	音乐简史与欣赏（限选）	A	2	36	36	0							考查
	小计				10	180			2	2	2	4			
实 习	认知实习	1	0604180044	认知实习	C	1	25	0	25		1周				考查（总结+技能展示）
	跟岗实习	2	0604180045	跟岗实践	C	4	100	0	100					4周	考查（实作考核）
	顶岗实习	3	0604180046	顶岗实践	C	24	600	0	600					8周	16周 考查（成果审评）
	小计				29	725	0	725					25	25	
毕 业 设 计（论文）	1	0604180047	毕业设计	C	2	50	0	50					2周		考查（答辩/项目考核）
	小计				2	50	0	50					25		
合 计					140	2807	706	1795	33.64	30.44	28.44	19.44	50.44	25.44	

（三）集中实践教学进程表

序号	课程代码	课程名称	实践类别	组织形式	考核方式	学分	实践时数		开设学期	开设周次
							总计			
							学时	周数		
1	声乐: 0602180046 器乐: 0604180044 钢琴: 0603180041	认识实习 (见习)	认识实习	集中组织学生观看音乐会以及到各大培训机构 观看培训教师授课	总结、报告	1	25	1	1-2	2 周

2	声乐: 0602180047 器乐: 0604180045 钢琴: 0603180042	项目实践 (跟岗实践)	跟岗实习	带领学生开展主题音乐会, 在各大培训机构担任助教并参与排练	实作考核	4	100	4	5	2-14 周
3	声乐: 0602180048 器乐: 0604180046 钢琴: 0603180043	岗位实践	顶岗实习	到校外实训基地进行顶岗实习	实作考核	24	600	24	5-6	2-16 周
4	声乐: 0602180049 器乐: 0604180047 钢琴: 0603180044	毕业设计	毕业设计	自主	项目成果考核	2	50	2	5	17-18 周

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 专兼职教师的数量、结构

在教学团队方面, 音乐表演专业师资队伍素质优良, 目前拥有老中青相结合的师资 32 人, 其中专任教师 22 人, 兼职教师 10 人; 副高职称教师 5 人, 占总人数 16%; 讲师 11 人, 占总人数 34%; 硕士研究生 30 人, 占总人数 94%; “双师型” 素质教师 30 人, 占总人数 94%。专业教师大多毕业于中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、四川音乐学院、西南大学、重庆大学等高校。同时聘请了刘蓉惠、但昭义、张礼慧等一大批知名艺术家和知名高校教授为学院客座教授, 充实师资力量。教师专业能力优异, 参与过多项国家级、市级课题项目研究, 拥有较高的理论水平和实践演绎水平。

2. 专兼职教师素质

教师类型	素质能力要求
专任教师	具有高校教师资格, 良好的思想政治素质、职业道德、具有扎实的本专业理论功底和实践能力, 具有较强的信息化教学能力, 能够开展课程教学改革和科学研究。
兼职教师	具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神, 专业知识扎实, 行业工作经验丰富。

(二) 教学设施

1. 教室

本专业有校内专业实训室 141 间, 理论教室 2 间, 演出剧场 2 个, 包含教学设施设备钢琴、音响、电脑、多媒体、功放、教学用具, 演出服装、道具、舞台灯光设备等, 主要用于音乐表演实训教学、实践活动开展、舞台实践。

2. 校内实训室

序号	实训室名称	主要教学设施设备要求	配置标准	完成的实训项目	备注
1	琴房	钢琴	127 间	声乐、钢琴、器乐教学实训	
2	视听室	音响、多媒体、功放	10 间	声乐教学、音乐活动实训	
3	合奏室	乐器（民乐、电声乐器、鼓）	2 间	器乐教学、音乐活动实训	
4	电子钢琴教室	电子钢琴	2 间	钢琴合奏、和声教学实训	
5	舞蹈室	把杆、镜子、音响设备等	1 间	形体教学、音乐活动实训	
6	小剧场	舞台音响、灯光设备等	1	音乐活动实训、舞台实践	
7	中剧场	舞台音响、灯光设备等	1	音乐活动实训、舞台实践	

3.校外实践教学基地

序号	基地名称	企业名称	完成的实践项目	备注
1	重庆文化艺术职业学院音乐表演专业实习实训基地	重庆市赋格艺术培训中心	实训课程辅助、认知实习、跟岗顶岗实习、社会实践	
2		重庆市黄桷坪钢琴博物馆	实训课程辅助、认知实习、跟岗顶岗实习、社会实践	
3		重庆市百家筝鸣艺术培训有限公司	实训课程辅助、认知实习、跟岗顶岗实习、社会实践	
4	重庆文化艺术职业学院音乐表演专业产教融合基地	重庆川江号子传习所	课程建设	

（三）教学资源

1.教材选用基本要求

- （1）大力推广、使用教育部规划教材、国家级重点教材、省部级优秀教材；
- （2）加快教材的更新换代，缩短使用周期，鼓励直接引进先进的、能反映学科发展前沿的原版教材；
- （3）坚持编、选并重的原则，使用质量上乘、科学适用的优质教材的同时结合教学实际和学生就业需求，进一步加强适合自编教材的编写出版工作。

例如：

- “十三五”规划教材《学前教育幼儿歌曲弹唱教程》；
- 21 世纪音乐教育丛书《中国声乐作品选编》、《基本乐理》；
- Jazz ensemble series《爵士合练系列》；

2.图书文献配置

图书文献可满足人才培养、专业建设、教科研等工作需求。方便师生查询、借阅。音乐表演专业类图书及专业学术期刊五种以上。

3.数字教学资源配置

慕课，即大型开放式网络课程。通过借助互联网平台，让各类优质教育资源实现共享，打破时空界限，推动教学理念、方法、技术、方式、模式变革，提高人才培养质量。慕课说来容易做起来难，需要教师团队和课程平台等共同努力，音乐表演专业课程团队有着丰富的教学经验和严谨的专业知识，经过近一年努力，在国家公共文化云平台上线并完成三期课程开放，选课人员以校外学生和社会公众为主。

（四）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，根据课程的专业性将采用包括讲授法、分组讨论法、案例教学法、模拟教学法、任务教学法、项目教学法、现场教学法、角色扮演法等，以达成预期教学目标。

（五）学习评价

对专业理论课程的评价，着力实现考核方式的多元化，采取纸笔考试+平时考核，并以6:4的比例计入期末总评。纸笔考试是以教材为依据，选择理论教学大纲中的知识点和重点、难点编制试题库，考前抽选试题组织考试。平时考核包含实践展示与平时表现两方面内容，实践展示是以理论课程的实践教学大纲为依据，依照实践教学环节中实践项目的完成情况逐一考核记分，期末将各次考核记分相加平均；平时表现是按学生平时课堂出勤情况、听课态度、提问情况、课堂讨论交流情况和作业完成情况分别计分。努力做到开卷与闭卷相结合、口试与笔试相结合、理论知识测试与技能测试相结合，以反映学生真实水平。

对专业核心课程的评价，着力实现考核主体的多元化，采取课程考评分数与比赛成绩相结合。一是建立专业技能（声乐、器乐）达标体系，这样可以保证不同任课教师人才培养规格的统一；二是课程考核时组织相关教师集体打分，这样可以避免教师打分的随意性；三是课程计划举行系列艺术技能大赛，包括声乐、器乐等比赛，将比赛成绩作为附加分计入期末总评。

（六）质量管理

对专业人才培养的质量管理提出要求。建立健全院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

九、成果认定置换

序号	持有证书名称与级别	工作经历	免修内容	备注
----	-----------	------	------	----

	器乐艺术指导职业资格等级证书		第二乐器、即兴伴奏	

十、毕业要求

本专业学生在规定学习年限内获得最低毕业总学分，并取得规定的职业资格证书，思想品德经鉴定符合要求，准予毕业。具体要求如下：

（1）学业成绩

修完专业人才培养方案规定的各门课程达到合格标准，完成规定学时：

（声乐方向）：最低毕业总学分为 140 学分，其中必修课 123 学分，选修课 17 学分。

（钢琴方向）：最低毕业总学分为 140 学分，其中必修课 123 学分，选修课 17 学分。（器乐方向）：最低毕业总学分为 140 学分，其中必修课 123 学分，选修课 17 学分。

（2）职业技能：胜任服务面向专业领域工作的专业技术、专业技能，获得相关资格证书。

（3）其余要求按照《重庆文化艺术职业学院学籍管理规定》执行。

十一、继续教育建议

凡具有我院高职（专科）正式学籍的学生，如符合重庆市普通高校“专升本”统一考试报名资格条件，可在毕业年级凭应届毕业生身份参加一次该考试，通过考试选拔者，可升入重庆市内相关本科院校的相关专业就读。（具体报考资格条件、考试科目、录取形式等以当年重庆市普通高校“专升本”工作实施方案为准）

十二、培养方案修订说明

（一）修订情况

本次修订是在 2019 年音乐表演专业的人才培养方案基础上结合目前行业发展需求以及实践教学过程中总结的经验和不足的基础上进行的修订，修订严格按照重庆文化艺术职业学院和国家相关政策文件和要求进行。

（二）编委会成员

重庆文化艺术职业学院音乐表演专业人才培养方案

编委会成员

编制者	姓名	职务/职称	工作单位
学院教师	邱洪云	专业带头人/副高	重庆文化艺术职业学院
	何泓璐	专业负责人/讲师	重庆文化艺术职业学院

	米若川	器乐教研室主任/副高	重庆文化艺术职业学院
	黄婧	理论教研室主任	重庆文化艺术职业学院
	李思颖	音乐系副主任/讲师	重庆文化艺术职业学院
	梁皓	声乐教研室组长	重庆文化艺术职业学院
	邹荣浩	器乐教师	重庆文化艺术职业学院
行业企业专家	赵丹妮	国家一级演员	重庆市歌剧院
	范春	董事长	重庆春之声艺术教育科技股份 有限公司
	袁红林	董事长	重庆赋格艺术培训有限公司
高校同行专家	唐哲	教授/斯坦威艺术家	上海音乐学院
	郑华	副院长/副教授	重庆师范大学音乐学院
学生代表	刘倩	2017 级音乐表演专业学生	重庆市巴南区百节小学
	李东升	2019 级音乐表演专业在校学生	

审核：（系主任）

复审：（教务处）

审定：（教学副院长）

批准执行：学院党委会

（三）适用对象

本培养方案自 2020 年 9 月起执行，并将根据实际情况进行适时修订。